CATALOGUS

Van eene Capitaale Verzameling van verſcheide

ATLASSEN,

Zoo GETEEKENDE als GEGRAVEERDE,

Meerendeels de Nederlandſche Provintien betreffende.

Een derzelven beſtaat alleen uit TEEKENINGEN, door de vermaardſte *Nederlandſche Meesters*, en geplaatst in 69 keurlijke Kunstboeken.

Beneevens

Een van PRENT-KUNST, leggende in 104 Omſlagen.

Verders een fraaije Collectie

TEEKENINGEN,

ZOO GEKLEURD ALS ONGEKLEURD;

PRENT-KUNST,

Waar onder veele de *Vaderlandſche Historie* betreffende;

MANUSCRIPTEN,

Waar onder uitmunt, een *Hiſtoriſche Bijbel*, van den Jaare 1294. op Perkament geſchreeven, en verciert met fraaije Miniatuuren;

LOSSE EN GEBONDEN PRENTWERKEN,

SCHILDERIJEN EN RARITEITEN.

Laatſtelijk

Eenige fraaije gewerkte Mahognijhoute

KUNST-KASTEN,

Alles in veele Jaaren Bijeenverzameld en Naargelaaten

Door wijlen den Wel Edele Heer

EVERARD DE BURLETT.

Al het welke Verkogt zal worden op Maandag, den 13 April 1807, en volgende Dagen, in Amſterdam, ten Huize van *Cornelis Sebille Roos*, op de Kloveniers Burgwal, in 't Huis van *Trip*, des Namiddags ten vijf uuren precies.

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS,
EN
JACOBUS VINKELES,

Bij wien de *Catalogus* te bekoomen is, als mede in de Buitenſteeden, mits betaalende 2 Stuivers.

Zullende de gemelde *Kunst-Werken*, op Zaturdag den 11 April, voor de Verkoopdag, voor een ieder te zien zijn.

BERICHT

EN

ORDER VAN VERKOOPING.

Alle de KUNST-WERKEN zullen voetſtoots Verkocht worden, zonder naar den Verkoop met de Koopers in eenige Rafactie te treeden, zoo in benaamingen der Meesters, als onder andere voorwendſels; maar zullen dezelve gehouden zijn, het Gekogte te ontfangen, zoo als het zelve gezien ofte niet gezien mogt zijn, voor en op den Verkoopdag.

Men zal, des Maandags den 13 April 1807, 's Namiddags ten vif uuren precies, beginnen met de *Schilderijen*, *Rariteiten* en *Atlaſſen*, waar naar de *Kunst-Kasten*, *Manuſcripten* en Gebonden *Prentwerken*, zoo ver men komen kan; verders alle volgende Namiddagen ten zelve uuren, Losſe *Prentwerken*, *Teekeningen* en *Prentkunst*, als naar gewoonten van achter af.

NB. De Koopers zullen gehouden zijn, van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betaalen, en de betaaling te doen in grof Zilvergeld, of Goude Rijders.

CATALOGUS

VAN

ATLASSEN,

ZOO GETEEKEND ALS GEGRAVEERD.

ATLAS

van Teekeningen der Zeven Vereenigde Provintien, Staats-Braband en Vlaanderen.

No.

1 Beſtaande in een conſiderable verzameling van Kaarten, Platte Gronden, Profiels en Gezichten van alle de Steeden, Dorpen, Heerlijkheden, Kasteelen, Lusthuizen, aloude en vernieuwde Gebouwen, Kerken en Adelijke Huizen, Pourtraiten van Godgeleerde Mannen en Magiſtraatsperſonen, en de aanmerkelijkſte Gebeurtenisſen in dezelve Steeden voorgevallen, als: Vreugdebedrijven, Vuurwerken, Lijkpleegtigheden, Praalgraven, Volksberoeringen en andere Voorvallen; de wijd beroemde ſtad Amſterdam vertoont zich van deszelfs gering Beginſel in Afbeeldingen van aloude Kloosters

No.

en Stads Poorten, de verſcheide Vergrootingen, vernieuwde Poorten, Kerken, Toorens, Raadhuis, Wees- en Armhuizen, publieke Stads Gebouwen, Geſtigten en andere voornaame Woningen, Pourtraiten van de vroegſte tijden van Magiſtraatsperſonen en Predikanten van de Gereformeerde, Remonſtrantſche, Lutherſche, Roomſche en andere Gezinthéden, Afbeeldfels van vermaarde Land- en Zee-Helden, benevens de Ontzettende Gebeurtenisſen alhier voorgevallen. — Alle de Voorwerpen zijn uivoerig met ſapverven en met O. I. inkt geteekend door de beroemdſte Meesters, als: *J. Ruysdaal*, *A. Waterlo*, *R. Rochman*, *H. Saftleven*, *R. Vinkeles*, *A Rademaker*, *J. Stellingwerf*, *C. Pronk*, *A. de Haan*, *J. Cats*, *J. de Byer*, *H. de Winter*, *A. Schouman*, *J. Bulthuys*, *G. Toorenburg*, *H. P. Schouten* en anderen voornaame Kunst-Teekenaars; deeze fraaije Verzameling is geplaatst in 69 Capitaale Konstboeken, beſtaande in de navolgende deelen, als:

5009

No. 1.	Amſterdam .	12 deelen.
2.	Bloijs .	1 ——
3.	Delfsland .	1 ——
4.	Egmond . .	1 ——
5.	Gelderland .	6 ——
6.	Gelderland en Kleefsland	2 ——
7.	Gooij en Eemland	2 ——

8.

No.

8.	's Gravenhage .	2 deelen.
9.	Groningen en Ommel.	1 ——
10.	Haarlem .	5 ——
11.	Leijden .	1 ——
12.	Noordhollandſche Steden	3 ——
13.	Noordholland .	3 ——
14.	Noordkennemerland	1 ——
15.	Overijſſel .	2 ——
16.	Rotterdam .	1 ——
17.	Rhijnland .	2 ——
18.	Utrechts Sticht .	6 ——
19.	Vriesland . .	3 ——
20.	Zeeland . .	2 ——
21.	Zuidholland .	3 ——
22.	Zuidkennemerland	3 ——
23.	Staatsbraband. .	3 ——
24.	Staatsvlaanderen .	1 ——
25.	Oostenrijkſche Nederl.	1 ——
26.	Vaderlandſche Hiſtorie	1 ——

Men zal de bovenſtaande Atlas eerst volgens Nommers verkoopen, en naderhand alle de Negenzestig deelen in ſlag leggen, voor die geene welke de gehecle Atlas in één koop begeeren, met verhooging eener ſomma naar goedvinden van Heeren Executeuren, en wanneer dezelve zoo dan niet ingemijnd word, zal elk koper het zijne behouden, doch in eens gemijnd wordende, van hunne koopen ontſlagen zijn.

No.

2 Atlas der Neederlandſche Oudheden, beſtaande in verſcheide Afbeeldingen zoo van Kasteelen, Burgten, Slooten, Adelijke Huizen en Geestelijke Geſtigten, zo in hun welſtand als overblijſzelen; meerendeels uitvoerig geteekend door *A. Rademaker*, benevens de beſchrijving van derzelver Stigting, Lotgevallen en tegenwoordige toeſtand, uit de egtſte en geloofwaardigſte Schrijveren der Neederlandſche Geſchiedenisſen, in vier deelen.

1ſte Deel. Gelderland en Rhijnland.
2de —— Utrecht, Overijsſel en Groningerland.
3de —— Delfland, Schieland en Zuidhollland.
4de —— Kennemerland, Westvriesland en Zeeland.

makende zamen een getal van circa 400 ſtuks.

3 Verzameling van verſcheide Oudheden der ſteeden Utrecht, Leijden, Haarlem en omliggende Plaatſen, beſtaande in Gezigten van Poorten, Kerken, Kasteelen, Slooten en aloude Adelijke Huizen, onder de jurisdictie dezer ſteden liggende, zijnde alle uitvoerig zoo met roet als O. I. inkt geteekend door *A. Rademaker* en anderen, zijnde te zamen ruim 100 ſtuks, en geplaast in een franſche band, in folio, verguld op plat.

No.

4 Oudheden der ſtad Amſterdam, zoo als die zich vertoonden in den Jaare MCCC. MCCCC. MD., vervolgens in order geſchikt en beſchreeven door wijlen *Hendrik Buſerus*, beſtaande in Gezigten van de oude Stads Toorens, Wagttoorens, Kerken, Kloosters, Stadhuis en andere Gebouwen, in 99 Afbeeldingen, alle uitvoerig met O. I. inkt geteekend, zijnde bij elk voorwerp een nauwkeurige beſchrijving, en geplaatst in een franſche band, in folio, verguld op plat.

5 *A. Schoemaker*, Afbeelding en Beſchrijving van de Adelijke Riddermatige en vermakelijke Lusthuizen, in de Provintie Utrecht, met de Afbeeldingen derzelver Huizen en Wapens, geteekent en gecouleurd. Manuſcript. 5 deelen, b. banden.

—— korte Beſchrijving van het Graaffchap Cuijlenburg, Buuren en Vianen, met de Afbeeldingen derzelver Huizen en Wapens, geteekend en gecouleurd. Manuſcript, b. b.

—— korte Beſchrijving van Overijſsel, derzelver Steeden, Dorpen en Vlekken, met de Afbeeldingen derzelver Huizen en Wapenen geteekent en gecouleurd. Manuſcript. 2 deelen, b. b.

—— korte Beſchrijving van Groningen en Ommelanden, met Afbeeldingen van voornoemde Huizen en Wapens, geteekent en gecouleurd. Manuſcript. b. b.

No.

A. Schoemaker, korte Beſchrijving van het Landſchap Drenthe, met Afbeeldingen der voorn. Huizen en Wapens, geteekent en gecouleurd. Manuſcript. b. b.

—— korte Beſchrijving van 's Hertogenbosch en de Meijerij, met Afbeeldingen der voorn. Huizen en Wapens, geteekent en gecouleurd. Manuſcript. b. b.

—— korte Beſchrijving van Breda, Bergen op Zoom, Maastricht &c. met Afbeeldingen der voorn. Huizen en Wapens, geteekent en gecouleurd. Manuſcript. b. b.

Korte Beſchrijvingen der Heerlijkheid Vriesland, benevens deszelfs Afbeeldingen, meest naar het leven geteekent met couleuren, voorſtellende Gezigten van Steden, Dorpen, Kerken, Heeren Huizen en Gehugten, met de volledige Beſchrijving, zijnde dit Manuſcript bijeen verzameld door
6 *Andries Schoemaker*, en gebonden in drie hoorne banden, in folio.

Korte Beſchrijving van Zeeland, met deszelfs Afbeeldingen van Steeden, Dorpen, Heerlijkheden, Gehugten, en als de voorgaande met geteekende voorwerpen in couleuren verſiert, zijnde dit Manuſcript als de vorige gebonden in hoorne band in folio.

N°.

ATLAS

Van Prenten der XVII. *Vereenigde Provintien.*

7 Leggende deeze fraaije Collectie in 104 Omslagen, beſtaande in een aanzienlijke verzameling van Plattegronden, Kaarten, Gezichten van Steeden, Kasteelen, Lusthuizen, Dorpen, Vlekken, aloude en pragtige Gebouwen, Kerken. — Benevens eene uitmuntende verzameling van Pourtraiten van Magistraats-Perſoonen, Godgeleerde Mannen, Profesſoren; en de aanmerkelijkſte voorvallen in derzelver Steden, — als de aanmerkelijkſte Staatsgevallen, Politieke zaaken en zeer veele de Engelſche Historien, betreffende, verders Vreugdebedrvijen, Lykplegtigheden, Volksberoeringen en andere allerbelangrijkſte voorvallen, benevens een aanzienlijke Collectie Pourtraiten van Predikanten en Godgeleerde Mannen van Gereformeerde, Lutherſche, Roomſche en veele andere Gezindheden. — Zijnde deeze Verzameling vervaardigd door de voornaamſte Néderlandſche en andere Graveerders; welke Atlas, gelijk als die der Teekeningen, Stedensgewijs geveild zal worden volgens hunne N°. en als dan wederom in ſlag zal worden gelegd na goedvinden van de Heeren Executeuren, voor die geene, welke dezelve in eene gelieſt te mijnen. — Zullende

N°.

als dan de voorige Koopers van hun Koop ontſlagen zijn; — dezelve bevat de navolgende koopen, als:

N°.			
1.	Amſterdam	28	deelen
2.	Bloys	1	——
3.	Delft	3	——
4.	Delfsland	2	——
5.	Egmonden	1	——
6.	Gelderland	5	——
7.	Groningen en Ommeland.	2	——
8.	Den Haag	11	——
9.	Haarlem	2	——
10.	Leyden	4	——
11.	Noordholland	8	——
12.	Overysſel	1	——
13.	Oostenrijks Braband	2	——
14.	—— —— StaatsVlaanderen	1	——
15.	Rotterdam	4	——
16.	Rhijnlandt	3	——
17.	Staats Braband	6	——
18.	Utrecht	4	——
19.	—— Eemland en Sticht	2	——
20.	Vriesland	4	——
21.	Zeeland	4	——
22.	Zuid Holland	6	——

Nº.

Een zeer fraaije

ATLAS,

Van de XVII. *Nederlandſche Provintien.*

Beſtaande:

8 Uit oude en nieuwe Geographiſche Kaarten, oude en nieuwe Plans van Steden en Sterktens, met derzelver Beſchrijvingen; Afbeeldingen van Beleegeringen, Oudheden, voornaame Huizen en Lusthoven enz. zijnde veele Prenten, Tijtels en Kaarten ongemeen fraaij geïllumineert, en onder de laatstgenoemde eenige met de pen geteekend; vervolgens Historiëele Voorwerpen, en differente andere Prenten, benevens Pourtraiten van Vorsten, Geleerden, beruchte Mannen, en Konstenaars &c. met veel moeite en kosten verzameld, en in 27 witte ribbe banden (alle van een formaat, verguld op plat en ſneede) verdeeld, door wijlen den Heer *Chriſtoffel Beudeker*, benevens de gedrukte Catalogus, van alle de voorwerpen; deeze Verzameling is beſlooten in een fraaije Noteboomen Kast, met Spiegelglaaſen Deuren.

9 *J. Blauw*, groote Atlas of Wereldbeſchryving, in welke het Aardrijk, de Zee, en Hémel wordt vertoont en beſchreven, alle met fraaije gecouleurde Afbeeldingen, beſtaande in elf deelen, hoorne banden, verguld op plat en ſneê, beſlooten in een houte Kast.

Nº.

10 Het Pan Poeticum Batavum of Kabinet der Dichters en Dichteresſen, zijnde een uitmuntende Verzameling van fraaije Pourtraiten, door Néderlandſche en andere Meesters, meer dan vier honderd ſtuks bedragende, en leggende in twee Omſlagen, deeze uitmuntende beroemde Verzameling zal in één Koop verkogt worden.

11 Een extra ſchoone en rijke Verzameling van Néderlandſche Kunstſchilders en Schilderesſen, die van den jare 1366 tot in 't midden van Aº. 1700 gebloeid hebben, beginnende met de Afbeeldingen van de gebroeders *H.* en *J. van Eyck*, deeze keurige Collectie, waar in zeer veele fraaije en ook zeldzaame Pourtraiten gevonden worden, en door de beroemdſte Pláatſnijders, in 't Koper gebragt zijn, beſtaat uit meer dan drie honderd ſtuks, leggende in twee Omſlagen, en zullen in een Koop verkogt worden.

12 Een zeer fraaije en uitgeſtrekte Verzameling van Pourtraiten, van Beeldhouwers, Plaatſnijders, Architecten, Kunstkoopers, Levensbeſchrijvers der Schilders, Schoolmeesters en anderen; alle door de voornaamſte Nederlandſche, Franſche en andere graveerders; waar onder ook zeldzaam voorkomende en proefdrukken gevonden worden, leggende in een Omſlag, en meer dan ruim honderd en vijftig ſtuks bevattende, die in één Koop zullen verkogt worden.

CA-

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN.

KUNSTBOEK A.

Waarin fraije Teekeningen door de voornaamſte Nederlandſche Meesters.

No.

1 Een Bosch vol zwaar geboomte, meesterlijk met O. I. inkt op blauw papier en met wit gehoogd, door *S. de Vlieger.*

2 Een Ruïne van de Abdij te Rijnsburg, met zwart krijt en O. I. inkt, door *A Cuyp.*

3 Een Molen aan de Schans bij de Zagemolens poort te Amſterdam, met de pen en roet, door *Rembrand.*

4 Een gezicht aan de St. Antonies dijk, met dito, door *denzelven.*

5 Een gezicht op Amersfoort, mede als de voorgaande, met dito, door *denzelven.*

6 Een

No.

6 Een Ruïne na de Brand van het Stadhuis te Amſterdam, met dito, door *denzelven.*

7 Aan de Weetering te Amſterdam op de Pakhuizen te zien, met dito, door *denzelven.*

8 Gezigt op Amersfoort, met dito, door *denzelven.*

9 Dito aan de Haarlemmer poort, met dito, door *denzelven.*

10 Het Slot te Kleef, met dito, door *van de Velde.*

11 Een Dorpgezigt met zwart krijt en eenigzints gecouleurd, door *A. Waterlo.*

12 De Stad Dordrecht, met dito, door *R. Roghman.*

13 Gezicht op de Geruïneerde Stad Grave, met de pen en O. I. inkt, door *J. de Grave.*

14 Een Dorpgezigt vol gewoel van Beelden en Schuiten aan een Rivier, met zwart krijt en O. I. inkt, door *J. van Goyen.*

15 Het Huis te Spangen, met dito, door *H. Saftleven.*

16 Het Huis te Ligtenburg, met de pen en warme O. I. inkt, door *V. Clotz.*

17 Een Gezigt te Grave, met O. I. inkt, door *denzelven.*

No.

18 Twee ſtuks Noordhollandſche Dorpgezichten met Beelden geſtoffeerd, met de pen en O. I. inkt, door of in de manier van *L. Bakhuizen.*

19 Twee ſtuks gezigten op Dendermonde, met dito, door *V. Clotz.*

20 Een gezigt te Vechel, met dito, door dito.

21 Het Casteel te Grave, met dito, door dito.

22 Twee ſtuks Zevenbergen en Egmond op den Hoef, met de pen en roet, door *J. van der Ulft.*

23 't Huis Oud Teijlingen nu Lokhorst, met dito, door dito.

24 Een Dorpgezigt met dito, door *van Borſum.*

25 Een gezigt aan de Beerebijt te Amſterdam, zijnde een Winter vol ſtoffagie van Beeldjes, met dito, door *R. Vinkeles.*

26 Twee ſtuks bevallige Landſchapjes met ſtoffagie van Beelden, Beesten, enz. uitvoerig met de pen en roet, door *J. Cats.*

27 Een gezigt te Wiester in Drenthe, met zwart krijt en O. I. inkt, door *E. van Drielst.*

28 Een dito dito met dito, door dito.

29 Een met Beelden geſtoffeerd gezigt in de Haarlemmer hout, met de pen en O. I. Inkt, door de Heer *Goll.*

30 Een

No.

30 Een geſtoffeerd Wintergezigt aan de Beerebijt, met dito, door *P. van Liender.*

31 Gezigt op de Sloterweg met ſtoffagie van een Boer met een Koe, met zwart krijt, door *J. Cats.*

32 Twee ſtuks gezichten aan Wallen, meesterlijk met zwart krijt en O. I. inkt, door *H. Saftleven.*

33 Twee ſtuks geſtoffeerde Dorpgezigten, met dito, door *J. van Goyen.*

34 Het Admiraalſchap zeilen op het IJe te Amſterdam, fraai met dito, door *W. van de Velde.*

35 Een oud Gezigt aan Zeebuig met een menigte Vaartuigen, met O. I. inkt, door *J. Dubbels.*

36 Jaaphannes of Muiderdijk met dito, door *de Vlieger.*

37 Twee ſtuks Boschgezigten met de pen en dito door *R. Roghman.*

38 Twee dito op blauw papier door, *J. van der Hage.*

39 Het Huis te Cleef, met de pen en O. I. inkt, door *Schellings.*

40 Het Slot te Cleef, met dito, door *A. van Borſſum.*

41 Het

No.

41 Het Slot te Abcou, met dito, door *R. Roghman.*

42 De Abtdij van Rhijnsburg, op blaauw papier, met zwart Krijt en O. I. inkt, door *S. de Vlieger.*

43 Een oude Ruïne, met dito, door .....

44 Een Gezigt door een Stal, als door *J. Ruisdaal.*

45 Een Italiaanſche Zeehaven, met Roet, door *J. Aſſelyn.*

46 Twee ſtuks een Dorp en Stadgezigt, met de pen en O. I. inkt, door *V. Clotz.*

47 Gezigt op Schiedam, met de pen en Sapverven, door *denzelven.*

48 Drie ſtuks diverſe met de pen en O. I. inkt, door *denzelven.*

49 Gezigt van 't Eiland Wieringen, zijnde een kabbelend Water met Scheepen en andere Vaartuigen, met de pen en bruine inkt door *H. Kobell.*

50 Gezigt van Kijkduin in Zee vol Scheepen, met roet, door *denzelven.*

51 Twee ſtuks uit de Watervloeden, met O. I. inkt, door *dito.*

52 Twee ſtuks Gezigten op den Briel, met dito door *C. Pronk.*

N°.

53 Twee ſtuks Gezigten binnen Alkmaar, met roet, door *C. Pronk.*

54 Twee Dorpgezigten met dito door dito.

55 Een Rhijngezigt, met zwart krijt en roet, door *H. Saftleven.*

56 Een dito met de pen en dito, door *Eſelens.*

57 Twee ſtuks gezigten op 't huis de Merwede, geſtoffeerd met Beelden en Vaartuigen, met roet, door *H. Kobell.*

58 Een gezigt op Gouda, met dito, door ...

59 Zaagmolenspad buiten Amſterdam, met dito, door *A. Rademaker.*

60 Een Bosch met Nimphen geſtoffeerd, met zwart krijt meesterlijk geteekend, door *N. Berghem.*

61 Gezigt op de Schalkwijker poort, met dito, door *H. Spilman.*

62 Een Strandgezigt, met O. I. inkt, door *A. Stork*, en een andere.

63 Een Ruïne, met de pen en O. I. inkt, door *V. Clotz*, en een andere.

64 West-Capel met dito door dito, en een ander door *J. van Goyen.*

65 Twee ſtuks 't Voorhout in den Haag en een hoek van Gorkum, met de pen en roet, door *J. de Biſchop.*

66 Ge-

Nº.

66 Gezigt aan de Bild, met de pen, door *A. Rademaker.*

67 Twee geſtoffeerde Land en Watergezigten, door *J. van Goijen.*

68 Gezigt op eenige Molens, met de pen en roet, door *W. Buitenweg.*

69 Een Brand te Haarlem, met bruine inkt, door *H. Spilman.*

70 Twee Gezigten op Helpen, met O. I. inkt, door *A. de Haan.*

71 Hunnebed te Midlaren, met dito, door *C. Pronk* en een ander, door denzelven.

72 Een Rhijngezigt met zwart krijt en roet, door *H. Saftleven.*

73 Een Boeren Schuur, met zwart krijt en O. I. inkt, door *C. Saftleven.*

74 Twee ſtuks met Beeldjes geſtoffeerde Land en Watergezigten, met dito, door *J. van der Meer de Jonge.*

75 Twee Ruïnes van 't Huis te Kleef, met dito, door *de Rue.*

76 Twee ſtuks Landſchappen met Reizigers te Paard en te voet, met zwart krijt, door *J. van Goijen.*

Nº.

77 Drie ſtuks diverſe Kasteelen, met zwart krijt, door *J. van Goijen.*

78 Vier ſtuks diverſe door *Rembrand* en andere.

79 Twee ſtuks een door *Rutgers* en een andere door *Spilman.*

80 Twee dito divers, met zwart krijt en roet, door *H. Saftleven.*

81 Twee ſtuks diverſe, door *J. de Grave* en een ander.

82 Twee ſtuks diverſe Landſchapjes, door een voornaam Meester.

83 Drie ſtuks diverſe, door *J. van Goijen.*

84 Twee ſtuks dito, door *Vroom* en *J. Lievens.*

85 Vier ſtuks divers, door *J. van Goijen.*

86 Drie dito dito, door *V. Clotz.*

87 Twee dito dito, door *dito.*

88 Drie dito dito, door *Rutgers* en dito.

89 Twee dito dito als *Rembrand.*

90 Twee dito op 't Slot te Purmerend, met roet, door *C. Pronk.*

91 Twee dito Gezigt bij Utrecht en Alkmaar, door *dito.*

N°.

92 Twee ſtuks 't Huis Persſijn, door *A. de Haan.*

93 Twee dito divers, door *C. Pronk.*

94 Twee dito Landſchappen, door *J. van Rosſum* en *P. Barbiers.*

95 Drie ſtuks geſtoffeerde Landſchapjes, door *E. van de Velde.*

96 Een Wintergezigt, door *P. Coops.*

97 Vijf ſtuks divers, door *V. Clotz.*

98 Zes diverſe, door dito.

99 Een Gezigt op een Stad, door *la Fargue* en een ander.

100 Twee Dorpgezigten, met de pen en roet, door *Wicard.*

101 Twee dito, door dito.

102 Twee dito, door dito.

103 Twee dito, door dito.

KUNSTBOEK B.

Waarin gecouleurde Tekeningen door Nederlandſche en andere Meesters.

Nº.

1 Twee ſtuks, een Gezigt op de Zuiderkerk; en op 't Rasphuis te Amſterdam, fraai geſtoffeerd, en dun met Sapverwen, door *R. Vinkeles.*

2 Een Ruïne, met dito, door *A. Cuyp.*

3 Een Stadgezigt, met dito, door *dito.*

4 Dord uit de Rivier te zien, met dito, door *dito.*

5 De Koepoort te Leiden, met dito, door *Ostade,*

6 Twee ſtuks divers met de pen en dito, door *C. Luyken* en een ander.

7 Twee ſtuks Dorpgezigten, met zwart krijt en Sapverven, door *A. Waterlo.*

8. Twee ſtuks woelende Waters met diverſe Vaartuigen, met de pen en dito, door *W. Vitringa.*

9 Een dito als dito, door *dito.*

10 De Vogelwijk te Amſterdam, met dito, door de *ſtomme van Kampen.*

N°.

11 Twee ſtuks Gezigten in Braband, met de pen, door *V. Clotz.*

12 Twee ſtuks rijk geſtoffeerde Wintergezigten, met dito, door *T. Willekens.*

13 Gezigt op Bergen op den Zoom, met dito, door *V. Clotz.*

14 De Vleeschhal te Dort, met Waterverven, door *A. Schouman.*

15 Een Gezigt aan den Berg met veel ſtoffagie, dun met de pen en Sapverven, door *J. Cats.*

16 Een geſtoffeerd Gezigt op de Slooterweg, met dito, door *denzelven.*

17 Een dito op de Amſtelveenſche Weg, met dito, door *dito.*

18 Gezigt op 't St. Joris Hof te Amſterdam, met dito, door *dito.*

19 Een Gezigt op een Buitenplaats met onderſcheiden ſtoffagie, met Waterverven, door *C. Troost.*

20 Een bedryf uit het Blijſpel de Belagchelijke Jonker, met Sapverven, door *J. Buys.*

21 Een dito uit een ander dito, met dito, door *denzelven.*

22 Een dito uit de Hovenier door Liefde, met dito, door *dito.*

N°.

23 Een Romeinſche Ordinantie, met Sapverven, door *J. Buys.*

24 Twee ſtuks zinſpeelende Ordinantiën, met dito, door *J. de Wit.*

25 De Trouw van Maria en Joſeph, kragtig met Couleuren, door *P. Barbiers* na *P. P. Rubens.*

26 Ruïn van het Slot Egmond, met Sapverven, door *C. Pronk.*

27 Drie ſtuks Gezichten op Utrecht, met dito, door *de Oude Liender.*

28 Het Valkenhof te Nijmegen, met dito, door *dito.*

29 Twee ſtuks bevallige Land en Watergezigten, met dito, door *G. van Roſſum.*

30 't Dorp Mourik, met dito, door *P. van Liender.*

31 Twee ſtuks Gezigten op Kasteelen, met dito, door *Stellingwerf.*

32 Twee ſtuks Gezigten op Cleef, met dito, door *Monnix.*

33 Twee Ruïnes, met dito, door *dito.*

34 Twee dito, met dito, door *dito.*

35 Twee ſtuks dito, met dito, door *van Uden* en een ander.

Nº.

36 Twee ſtuks Gezigten buiten Haarlem, met Sapverven, door *A. Schouman.*

37 Twee ſtuks Watergezigten, met dito, door *dito.*

38 Twee Landſchappen, met dito, door *dito.*

39 Twee dito, met dito, door *dito.*

40 Twee dito, met dito, door *dito.*

41 Twee Watergezigten, met dito, door *dito.*

42 Een Zeegezigt, met dito, door *W. Vitringa.*

43 Een Schuur, door *A. van Ostade.*

44 Gezigt op het Rasphuis te Amſterdam, met dito, door *H. P. Schouten.*

45 Een Gezigt op een Kasteel, met dito, door *Muntz.*

46 Het Raadhuis te Venlo, zonagtig, met dito, door *J. de Byer.*

47 Twee ſtuks Gezigten op Haarlem, van het Zuider en Noorder Sparen te zien, rijk geſtoffeerd, met dito behandeld, door *W. Hendriks.*

48 Twee dito de groote Markten te Maastricht en te Arnhem, met dito, *J. de Beyer.*

49 Gezigt op de Waag te Haarlem, met dito, door *H. Keun.*

N°.

50 Gezigt in de Haarlemmer Hout, met Sapverven, door *H. Keun.*

51 Gezigt op de Garenbrug en Dom te Utrecht, met dito, door *P. van Liender.*

52 dito op de ſtad Huy, met dito, poor *J. de Byer.*

53 Twee ſtuks Mazeik, en een Kasteel bij Huy, met dito, door *denzelven.*

54 Twee ſtuks Landſchappen, met Waterverf, door *P. Barbiers.*

55 Een Poort bij een Boerewoning, met dito, door *C. Safileven.*

56 Een Landſchapje en een ander, met dito, door *Spilman* en *J. Neyts.*

57 Twee met Ruinen, door een goed Meester.

58 Twee Landſchappen met dito, door *L. van Uden.*

59 Elswoud bij Overveen, met dito, door *H. Numan.*

60 Een Arcadisch Landſchap, met dito.

61 Een Gezigt op Utrecht, met dito, door *J. de Byer.*

62 Een dito dito, met dito, door dito.

63 Een Landſchap, met dito, door *P. Barbiers.*

N°. 64

N°.

64 Her Kasteel van Maerten Schenk, met Waterverf, door *J. de Byer.*

65 Eenige Huislieden voor een Gebouw zittende, met dito.

66 Een geſtoffeerd Dorpgezigt, met dito, door *H. Tavenier.*

67 Twee ſtuks bevrozen Rivieren, vol gewoel van Schaatzenreiders, Arreſleden enz., met dito, door *J. Schouten.*

68 Een Gezigt aan den Heeren Weg, met dito, door *H. Keun.*

69 Een Arcadisch Landſchap, met dito.

70 Een Land en Riviergezigt, met dito, door *J. Breugel.*

71 Een Rhijngezigt, met dito, door *Chalon*, en een Gezigt op Hoorn, door *J. de Jong.*

72 Een Dorpgezigt. met dito, door *H. Tavenier.*

73 Een Landſchap met een Watermoolen, met dito, door *P. Barbiers.*

74 Een Landſchap met dito, door *Horizonti van Blommen.*

75 Twee ſtuks Poorten te Haarlem, met dito, door *H. Tavenier.*

Nº.

76 Vier ſtuks diverſe, met Waterverf.

77 Twee ſtuks Gezichten aan de Vecht, met dito, door *J. Ouwater.*

78 Een Dorpgezicht, met dito, door *C. Pronk.*

79 Twee Leegerplaatſen, met dito, door *J. de Byer.*

80 Twee ſtuks met Beelden en Beesten, met dito, door *A. Vermeulen*, na *Berghem* en *A. van de Velde.*

81 Het Doorbreeken der St. Anthonies Dijk, met dito, door *J. Dadelbeek*, naar *J. Aſſelyn.*

82 Twee diverſe Landſchappen, met dito, en een ander door *Grimer.*

83 Twee Landſchappen, met dito, door *Wicard.*

84 Twee dito, door *dito.*

85 Twee dito, door *dito.*

86 Twee dito, met dito, door *Verryk.*

87 Een dito, met dito, door *P. van Loo.*

88 Een Maneſchijn, met dito, door *E. Beukelaar*, en een ander door *Rademaker.*

KUNSTBOEK C.

Waarin Ongecouleurde Teekeningen door Nederlandſche Meesters.

N°.

1 Het Kasteel te Wijk bij Duurſteede, met de pen en O. I. inkt, door *R. Roghman.*

2 Gezigt op de Wal te Utrecht, met zwart krijt en O. I. inkt, door *A. Waterlo.*

3 Het Huis Blotingen, met dito, door *R. Roghman.*

4 Twee ſtuks Poorten te Arnhem, met dito, door *J. van de Velde.*

5 Twee dito Gezichten te Utrecht, met dito, door *A. Waterlo.*

6 Het oude Stadhuis te Amſterdam, met dito, door *W. Schellings.*

7 Een dito Gezicht, met dito, door *Beereſtraten.*

8 Rhénen lugtig, met dito, door *Waterlo.*

9 Een Gezicht uit het Y op Amſterdam, met de pen en O. I. inkt, door *W. van de Velde.*

10 Een Gezicht op de Zuiderkerk te Amſterdam, met dito, door een goed Meester.

N°.

11 De Schreijers Tooren, door een goed Meester.

12 Een Kerk van binnen, met dito op blaauw papier, door *Saenredam.*

13 Een Dorpgezicht, met dito, door *E. van de Velde.*

14 Een dito, met dito, door *dito.*

15 Een Gezicht bij Utrecht, met dito, door *H. Saftleven.*

16 Een dito, met dito, door *dito.*

17 Aan de Wal te Utrecht, met dito, door *dito.*

18 Drie ſtuks diverſe.

19 Twee ſtuks Landſchappen, met dito, door *J. Verboom.*

20 Een Leeger en Dorpgezigt, met dito, door *J. van Goyen.*

21 Een Landſchap, met dito.

22 Twee ſtuks Kasteelen, met de pen en roet, door *A. Rademaker.*

23 Drie ſtuks divers, met dito, door *dito.*

24 Kerk te Egteld, met dito, door *C. Pronk.*

25 Aan de Wal te Utrecht, met dito, door de Oude *Rutgers.*

N°.

26 Twee Vegt-gezichten, met de pen, door *C. Pronk.*

27 Een Gezicht op de Tolſteeg Poort te Utrecht, met Roet, door *dito.*

28 Een Rhijngezicht, met dito, door *Lupenius.*

29 Twee ſtuks met de Moddermoolen en een Waterſchuit, met O. I. inkt, door *R. Zeeman.*

30 De Oude Jagthaven te Amſterdam omtrent 1658, met de pen en O. I. inkt, door *J. Esſebens.*

Verders eenige fraaije Teekeningen, welke volgens Nommers verkogt zullen worden, als door *de Haan*, *Pronk*, *de Byer*, *Wicard* en andere Meesters, tot N°. 109. incluis.

KUNSTBOEK D.

Waarin Capitaale groote Ordinantiën van Historiëele als andere. Gecouleurd en Ongecouleurd, en verders eenige Landſchappen, alle van beroemde Meesters, waar onder uitmunt een Capitaale Historiëele Ordinantie met Sapverven, door *J. Grandjean*, en meer anderen, als: 't Optrekken der Scheeps-Timmerlieden in 't Jaar 1787, in drie Bladen, en zoo voorts, welke volgens Nommers verkogt zullen worden van N°. 1 tot N°. 51. incluis.

KUNST-

KUNSTBOEK E.

Waarin geplaatst zijn fraaije Pourtraiten en andere Hoofden, Ordinantiën en Studiën, door de voornaamſte Meesters, als *C. Viſser*. *L. van der Kogen*, *Rubens*, *B. Picard*, *J.* en *C. Luiken*, *J. Buys*, *R. Vinkeles*, *S. Fokke* en andere voornaame Meesters, welke volgens Nommers verkogt zullen worden van N°. 1 tot N°. 96. incluis.

KUNSTBOEK F.

Waarin geplaatst zijn Dorp, Land en Watergezichten, Bloemen, Vruchten, Vogels enz., door *R. Vinkeles*, *C. Pronk*, *A. de Haan*, *J. de Byer*, *H. de Winter*, *Verryk*, *Stork*, *Stellingwerf*, *Wicard*, *Rademaker*, *van Loo*, *Tavenier* en andere voorname Meesters, welke volgens Nommers verkogt zullen worden. van N°. 1 tot N°. 108. incluis.

KUNSTBOEK G.

Waarin geplaatst zijn Gezichten van Steeden, Dorpen, Kasteelen en andere, door *J. de Byer*, *A. de Haan*, *Rademaker*, *Tavenier* en andere Meesters, welke bij 't ſtuk, of aan Paren verkogt zullen worden.

KUNST-

KUNSTBOEK H.

Waarin geplaatst zijn Teekeningen, meerendeels de Stad Amersfoord betreffende, zijnde Gezichten in en omstreeks dezelve, door *C. Pronk*, *A. de Haan*, *Roghman*, *Stellingwerf* en andere, welke in één Koop verkogt word.

OMSLAG I.

Waarin diverse Landschappen, Historiëele Ordinantiën en Vaderlandsche Geschiedenissen, alle door voornaame Meesters, welke bij Koopen verkogt zullen worden.

OMSLAG K.

Waarin 23 stuks Teekeningen, alle door *J. de Byer*, met O. Ind. inkt vervaardigd op de Hofstede ZIJDE BAALEN, welke in één Koop verkogt worden.

OMSLAG L.

Waarin 31 stuks Teekeningen, alle de Natuurlijke Historie betreffende, welke in één Koop verkogt zal worden.

OMSLAG M.

Waarin geplaatst zijn 12 stuks Teekeningen, allen het LEPROZENHUIS betreffende, zijnde accurate Copijen der beroemde Teekeningen in het

het zelve Huis berustende; gecollecteerd door de Heeren *An:hony de Haas* en *Bonnaventura van Dortmond*, Regenten in het Jaar 1675.

OMSLAG N.

Hierin zijn geplaatst meer dan 140 ſtuks zeer fraaije met O. Ind. inkt keurig geteekende Voorwerpen, alle de Vaderlandſche Historie betreffende, door den vermaarden Teekenaar *J. Buys*, zynde een zeldzaam voorkomend Werk.

OMSLAG O.

Waarin meer dan 160 ſtuks Teekeningen met O. Ind. inkt, door *S. Fokke*, alle in een Koop.

OMSLAG P.

Waarin 20 ſtuks Teekeningen, alle op de Slag op Doggersbank; met O. I. inkt geteekend, door *F. H. van Spyk.*

KUNSTBOEK Q.

Waarin diverſe Teekeningen van oude Nederlandſche Meesters, welke bij 't ſtuk of aan paaren verkogt zullen worden.

KUNSTBOEK R.

Met diverſe fraai geteekende Hoofden.

KUNST

KUNSTBOEKS.

Waarin, Peintures de tous les Papes Commancant a St. Pierre, fait par Ordonnance de tres-hault et puisſant Prince Mesſire Charles Duc de Croy et d'Archot Janv. 1612, fraai in Couleuren geteekend zijnde 118 ſtuks.

CATALOGUS

VAN EEN FRAIJE

VERZAMELING

PRENT-KUNST.

OMSLAG 1.

Inhoudende Capitaale Prenten, naar beroemde Italiaanſche, en Franſche Meesters.

Nº.

1 De Ontdekking van Calisto, en de wederga, naar *A. Carrats*, door *B. Picart.*

2 Het Kind Jezu, ſlaapende in de armen van Maria, verzeld van het Kindeken St. Jan, naar dito, door *S. Picart.*

3 Christus gekruist tuſschen de Moordenaaren, naar dito, door *L. Desplaces.*

4 Martyre de Saint Estienne, naar dito, door *S. Baudet.*

5 Verhinderde Wraak van *Caijus Marius Coriolanus*, naar *C. Ferris*, door *C. de la Haye.*

6 Moyſe ſauvé, naar *P. Veroneeſe*, door *E. Jeaurat.*

7 Re-

N°.

7 Rebecca, naar *P. Veroneeſe*, door *J. Moyreau.*

8 Denzelven anders van Ordinantie, naar dito, door *Bibron de Cormeri.*

9 Loth, et ſes Filles; naar dito, door *B. Audran.*

10 Adoration des Bergers, naar dito, door *L. Jacob.*

11 Adoration des Roys, naar dito, door *J. P. le Bas.*

12 Dezelfde anders van Ordinantie, door *F. Hortemels.*

13 Apollon Ecorchant Marſyas, en een andere, naar dito, door *F. Joullain.*

14 Mercure et Herſé, naar dito, door *denzelven*, en de wederga, door *L. Desplaces.*

15 Mars Des-Armé par Vénus, naar dito, door *M. Aubert.*

16 Mars et Vénus, liés par l'Amour, door *denzelven.*

17 Perſée et Andromede, naar dito, door *L. Jacob.*

18 Vénus et Adonis, naar dito, door *F. Ravenet.*

19 l'Amour Heureux, naar dito, door *L. Desplaces.*

20 Paul Veronéſe, entre le Vice et la Vertu, naar dito, door *denzelven.*

Nº.

21 Le Reſpect, le Degoût, et l'Infidélité, 3 ſtuks naar dito, door diverſche.

22 J. Ch. Epouſe St. Catharine, naar dito, door *J. Scotin.*

23 J. Ch. Chaſſant les Vendeurs du Temple, naar *J. Manfrédi*, door *J. Hariſart.*

24 Bohémiene diſant la bonne Avanture; naar *Michel-Ange*, door *B. Audran.*

25 Aſſemblée de Buveurs, naar *Manfrédi*, door *J. Hariſart.*

26 Le mauvais Riche, naar *D. Feti*, door *denzelven.*

27 La Vie Champêtre, naar dito, door *J. B. Scotin.*

28 La Melancolie, naar dito, door *H. S. Thomaſin.*

29 Portrait de Comedien, naar dito, door *N. Larmeſin.*

30 La Sainte Vierge, naar *F. Treſiani*, door *N. Pigné.*

31 Pastorales, naar *Georgion*, door *N. Dupuy.*

32 Cleopatra en de Wederga; naar *C. Marrat*, door *J. Frey.*

No.

33 Diane au Bain, naar *C. Marrat*, door *L. Desplaces.*

34 Een Vrouw met drie Kinderen in een Landſchap, naar *F. Albano*, door *J. de Frey.*

35 Vier ſtuks, de vier Elementen, naar dito, door *Beauvais.*

36 Enée ſauvant ſon Pere, naar *Dominiquin.*

37 Het Kind Jézu ſlaapende, en de Koningin *Ester*, naar *Amiconi*, door *Wagner.*

38 Siméon, met het Kindeken Jézu in zijn handen; *Proefdruk.*

39 Goden Minnarijen, vijf ſtuks, naar *Caſes*, door diverſe.

40 Paris Oordeel, naar *H. Goltzius*, door *P. L. Suruge.*

41 Goden Minnarijen, vier ſtuks, door diverſe.

42 Pan vervolgt Sijringa, naar *N. Bertin*, en een Badende Vénus, 2 ſtuks.

43 Poliphémus, en een andere, 2 ſtuks, naar *van Loo.*

44 Bethſabée, naar *denzelven.*

45 Le Satijre Complaiſant, naar *Raoux.*

46 Antiope, et Ganimedes, 2 ſtuks, naar *Metay.*

No.

47 Twee ſtuks, Gevallen van Telemachus, en een ander, 3 ſtuks.

48 Twee dito Fabel-Geſchiedenisſen, door *Jeaurat.*

49 Achilles in de Stix gedompeld, naar *N. Vleugels.*

50 Denzelfde nog eens, en Achilles onder de Maagden, naar *S. le Clerc*, 2 ſtuks.

51 La Filicité des premiers Tems, naar *N. Vleugels.*

52 Loth bij zijne Dochters, naar dito, en Mars bij Vénus, door *Chereau.*

53 De Schaking van Europa, naar *S. le Clerc.*

54 l'Amour indiscret, en 4 andere, 5 ſtuks.

55 Twee dito, divers.

56 De vijf Zinnen, naar *S. le Clerc.*

57 De Vier Getijden des Jaars, naar *N. Vleugels.*

58 De Vier Elementen, door *denzelven.*

59 De Vier Getijden des Jaars, naar dito.

60 Twee ſtuks Zinnebeeldige, naar dito.

61 Gevallen van Eliſa, naar *A. Kauffman*, 6 ſtuks.

62 Een Beeldhouwer in zijn Werkplaats, door *A. Boſſe.*

OMSLAG 2.

Waarin geplaatst zijn Capitaale en fraaije Prenten, alle naar Franſche Meesters.

No.

1 Le jardin d'Amour, naar *P. P. Rubbens*, door *l'Empereur.*

1* Drie ſtuks Capitaale uit de Gallerie du Palais Royal, naar *A. Coypel*, door *L. Desplaces*, *Thomasſin* & *Duchange.*

2 De Vier Elementen, naar *dito*, door *Tardieu.*

3 dito dito, drie ſtuks.

4 Een dito dito.

5 Atalia in den Tempel, naar *dito*, door *J. Audran.*

6 Dezelve nog eens.

7 De Vinding van Mozes, naar *dito*, door *dito.*

8 Quot Victima, en Una, naar *dezelve*, door *G. du Change.*

9 Vénus aporte a Enée les Armes quelle a fait forger pour lui par Vulcain, naar *dito*, door *J. B. de Poilly.*

10 Bachus et Ariadne, naar *dito*, door *G. Audran.*

No.

11 Een zinnebeeldige Ordinantie, naar *A. Coypel*, door *Simoneau.*

12 Dezelve nog eens.

13 l'Alliance de Bachus et de l'Amour, naar *dito*, door *J. Audran.*

14 Dezelve nog eens.

15 Een Landfchap met verfcheide Beelden, naar *dito*, door *G. Duchange.*

16 Renaud et Armide, naar *dito*, door *Audran.*

17 Dezelve nog eens.

18 Perfée delivre Andromede, naar *C. Coypel*, door *L. Surugue.*

19 Dezelve nog eens.

20 Alcide, naar *A. Coypel*, door *L. Desplaces.*

21 Renaud et Armide, naar *dito*, door *C. Dupuis.*

22 Dezelve nog eens.

23 Vénus, Cupido et Enée, naar *dito*, door *Tardieu.*

24 Dezelve nog eens.

25 Pirame et Thisbe, naar *C. Coypel*, door *L. Desplaces.*

26 Dezelve nog eens.

No.

27 Vénus et Cupido, naar *A. Coypel*, door *B. Audran.*

28 Pomona et Vertumnus, naar *dito*, door *C. Vermeulen.*

29 Appollon et Isse, naar *C. Coypel*, door *Ravenet.*

30 l'Amour et Phische, naar *dito*, door *Tardieu.*

31 Renaud et Armide, naar *A. Coypel*, door *du Puis.*

32 Tali ſe dea Jactat Alumno, naar *dito*, door *P. Drever.*

33 Venus ſur les Eaux, naar *C. Coypel*, door *Desplaces.*

34 l'Alliance de Bachus, tweemaal en een ander, ſamen 3 ſtuks.

36 Twee ſtuks Galathé et Pſyche, naar *N. Coypel*, door *Frouchon.*

37 Pan et Syrinx, naar *Mignard*, door *Jaurat.*

38 Dezelve nog eens.

39 Twee ſtuks divers, naar *dezelve*, door *Jaurat* en *Thomaſſin.*

40 De Kruiſiging van Petrus, naar *C. le Brun*, door *Picart.*

41 Abrahams Offer, naar *dito*, door *Desplaces.*

N°.

42 Een leggende en ſlaapende Vénus, verzelt van Cupido, naar *dito*, door *Thomaſſin*, voor 't Adres.

43 Dezelve met 't Adres.

44 Les differentes Nations de l'Europe, na *dito*, door *Loire*.

45 Rebecca, naar *Pouſſin*, door *Rouſſelet*.

46 dito dito, naar *dito*, door *Picart*.

47 Esther voor Aſſuerus, naar *dito*.

48 Drie ſtuks, de Sabijnſche Maagdenroof en twee anderen.

49 De Opwekking van Lazarus, naar *Hiacinto Brandt*, door *Le Boſſu*.

50 Dezelve nog eens.

51 Christus geneezende het Dochtertje van Jethro, naar *La Foſſe*, door *Moreau*.

52 De Koperen Slang, naar *A. Dieu*, door *Audran*, Proefdruk.

53 Een Heilige Famille, verzeld van Engelen, naar *Villequin*, door *Pitau*.

54 St. Hieronimus, naar *Ph. de Champagne*, door *F. Poilly*.

55 Coriolanus, naar *La Foſſe*, door *Thomaſſin*.

No.

56 Mercure par l'ordre de Jupiter, aporte Bachus aux Nimphes, pour avoir ſoin de ſon Education, naar *Alexandre*, door *P. Poilly*.

57 La Naiſſance de Vénus, naar *de Troy*, door *Feſſard*.

58 l'Evanouiſſement d'Ester, naar *dito*, door *Beauvarlet*.

59 Iphigeni's Offer, naar *Bertin*, door *M. Horthemels*.

60 Pyrame et Thisbé, naar *J. Caſes*, door *Lempereur*.

61 De vier Saiſoenen, naar *Jouvenet*, door *du Bocq*, *l'Epicié*, en *du Change*.

OMSLAG 3.

Inhoudende Capitaale Prenten, door en naar Franſche Meesters.

No.

1 De Batailles van Alexander, met de Tent van Darius, 13 bladen, naar *C. le Brun*, *Mortier* en *Weſtein* excud.

2 De Batailles van Alexander en de Tent van Darius, naar *le Brun*, 8 bladen.

3 Een dito dito, na *dezelve*, 3 bladen.

4 De Batailles en Triumph van Alexander, naar *dezelve*, door *Picault*, 4 bladen.

No.

5 De kleine Batailles van Alexander, naar *le Brun*, 5 ſtuks, door *Poilly*.

6 dito dito, 3 bladen, naar *dezelve*, *B. Picart*, excud.

7 l'Histoire de Méleager et Atalante, naar *C. le Brun*, door en onder directie van *B. Picart*, 8 ſtuks met de Tijtel.

8 Gallerij van den Preſident Lambert, naar *dito*, 4 bladen.

9 Zeven ſtuks divers, naar *Cotelle*, *Natier*, en anderen, door *Tardieu*, *Desplaces*, en anderen.

OMSLAG 4.

Waarin geplaatst fraaije Pourtraiten, alle naar en door beroemde Nederlandſche Meesters.

Nº

1 De Munſterſche Vreede-Handelaars, naar *G. ter Burch*, door *J. Suyderhoef*.

2 De vier Burgemeesters, zittende bij een Tafel, naar *T. Keyzer*, door *denzelven*.

3 Joannes Beenius, R. P., naar *H. van Vliet*, door *denzelven*.

4 Denzelven nog eens.

5 Denzelven nog eens.

No.

6 Afbeeldzel van E. Swalmius, naar *Rembrant*, door *denzelven.*

7 Dito van Tegularius, naar *F Hals*, door *denzelven.*

8 Johannes Hornbeek, door *denzelven.*

9 M. Conradus Victor van Aken, door *denzelven.*

10 Fredericus Spanhemius, door *denzelven.*

11 Franciscus Plante, door *denzelven.*

12 Regnatus Descartes, door *denzelven.*

13 Marcus Zuérius, door *denzelven.*

14 Adrianus Heereboord, door *denzelven.*

15 Jacobus Mæſtertius, door *denzelven.*

16 Cornelius Triglandus, door *denzelven.*

17 Martinus Tromp, Admiraal, naar *Post*, door *denzelven.*

18 De Verkeerbordſpeelders, in het Binnenhuis, naar *A. van Ostade*, door *denzelven.*

19 De Heidin, door *C. de Viſscher.*

20 Gellius de Bouma, door *denzelven.*

21 Denzelven nog eens.

22 Joannes Mérius, R. P., door *denzelven.*

23 Joannes Wachtelaar, R. P., door *denzelven.*

No.

24 W. Jacob Cornelisz., naar dito, door *F. H van den Hoorn.*

25 Denzelve nog eens.

26 Robertus Junius, door *C. de Visscher.*

27 Denzelven anders, zittende bij een Tafel, door *denzelven.*

28 Henrici van Alckmade, R. P., door *denzelven.*

29 Abraham van der Hulst, vice Admiraal van Holland, door *J. de Visscher.*

30 Johan Evertsen, Ridder l'Admiraal van Zeeland, door *A. de Joden.*

31 Cornelius Evertsen, dito dito, door *denzelven.*

32 Egbert Meesz Kortenaar, l'Admiraal van Holland, naar *B. van der Helst*, door *A. Bloteling.*

33 Denzelven nog eens.

34 Michiel Adriaansz. de Ruijter, Ridder en Admiraal, door *denzelven*, benevens de Medailje.

35 Sterfbedde van Prins Fredrik Hendrik, 1647.

36 Koning Karel de IIde neemt afscheid, en bedankt de Heeren Staaten, naar *V. Vliet*, door *T. Matham.*

37 Wolfgango Wilhelmo, door *denzelven* proefdr.

38 Denzelven nog eens, Letterdruk.

No.

39 Henrico Matthæo, naar *Mirevelt*, door *J. Delfius*.

40 Gasperus Comes de Colligni, door *denzelven*.

41 Wolfgangus Wilhelmus, door *denzelven*.

42 Theodoro ab Weerdenburgio, door *G. Hondius*.

43 Johanni Wolferdo Breederoode, door *S. Soutman*.

44 Het Lijkbedde van Joan Banning Wuijtiers, R. P., met het vers, door *J. Vondel*.

45 Denzelve nog eens.

46 D. Leonardus Marius Goezanus, R. P., door *Matham*.

47 Denzelven nog eens, kleiner formaat, door *denzelven*.

48 Het Afbeeldſel van J. A. Colom, door *denzelven*.

49 Jacobus Baeker, door *denzelven*.

50 Nicolaus Tulpius, *dito*.

51 Stephanus Crachtius, R. P., door *denzelven*.

52 Denzelven anders, Proefdruk.

53 Joannes Banning Woutiers, door dito en Joannes Putkamer, 2 ſtuks.

No.

54 Pieter Bor, door *Matham.*

55 Theodore Blevet, door *denzelren.*

56 Regneri Pauw, door *denzelven.*

57 Winandus ab Heimbach, door *denzelven.*

58 Fortunatus Plempius, door *denzelveu.*

59 Joannes Neyen, naar *Miereveld*, door *J. Muller.*

60 Theodorus Schrivérius, en Th. Coornhart, door *dito*, 2 ſtuks.

61 D. Gerardus Vosſius, door *denzelven.*

62 Guilielmus Suredoncius, en Jacobi Vlieger, 2 ſtuks.

63 Vier ſtuks diverſe Afbeeldingen van Geleerden, Proefdrukken.

64 Franciscus Deleboe Sylvius, door *van Dalen.*

65 Otho Vénius, en een ander Pourtrait, door *Pontius*, beide Proefdrukken.

66 Henricus Meurs en zijne Huisvrouw, door *dito*, 2 ſtuks.

67 Denzelven nog eens, zonder de Ornamentslijst.

68 Joan de Wit, Penſionaris van Holland, door *J. Bary.*

OMSLAG 5.

Waarin geplaatst zijn Historiëele Voorwerpen, naar P. P. Rubbens, A. van Dijk *en diverſe fraaije Pourtraiten, door oude Nederlandſche Meesters.*

N°.

1 Thomirus doet het Hoofd van Cyrus in een Bekken met Bloed dompelen, naar *Rubbens*, door *P. Pontius.*

2 Dezelve Copij, door *G. du Change.*

3 Paulus Bekeeringe, naar dito, door *C. van Dalen.*

4 Maria het Kindeken de Borst geevende, naar *G. Flink*, door *denzelven.*

6 Een zinrijke Ordinantie op de Lieve Vrouwe van Lorette, naar *Diepenbeek*, door *C. Lauwers.*

7 Iſabella Clara Eugenia, naar *A. van Dijk.*

8 Frederik Henderik Prinſe van Orange, door *P. Pontius.*

9 Nicolaus vau der Borcht, naar *dito*, door *C. Vermeulen.*

10 Andreas Collyns de Nole, en Joannes Malderus, naar *dito*, door *de Jode* en *Hollar*, 2 ſtnks.

11 Marquis de Mirabelle, 2 maal, met verſchillend Adres.

12 Jnstus Lipſius, 2 maal, naar dito, door *S. à Bolswert.*

13 Tien ſtuks, diverſe Pourtraiten, naar *dito.*

14 Hendrik Graaf van den Berghe, en J. de Heem, door *A. Vaillant*, en *P. Pontius.*

15 Den Aartshertog Albertus, en zijne Gemalinne, naar *P. P. Rubbens*, door *J. Muller.*

16 Ambroſius Spinola, naar *Mireveld*, door *denzelven.*

17 Joannes Petri Swelingus, door *denzelven.*

18 B. Spranger en deszelfs Huisvrouw, met zinnebeeldige Voorwerpen, door *E. Sadeler.*

19 Het Pourtrait van Koorenhart, met de Deviſen.

20 Dr. Francois Maalſon en een ander, 2 ſtuks.

21 Twee ſtuks diverſe Pourtraitjes, in ovaal, door *H. Goltzius*

22 Frederik Otto, en J. Dekker, 2 ſtuks.

No.

23 Denzelven nog eens, en C. Schonæus, door *Muller.*

24 Michael Middelhove, naar *F. Hals*, door *V. de Velde.*

25 Johannes Uitenbogaard, en J. van Oldenbarneveld. door *Delfius.*

26 Denzelven nog eens, en Bonifacius Junius, door *denzelven.*

27 Philippus Lansbergen, en een ander, door *dito.*

28 H. A. van der Linden, en A. A. van der Linden, door *dito.*

29 Denzelven nog eens, en Henrici IV., 2 ſtuks.

30 Lubbert Gerrits, door *dito.*

31 Keizer Karel de Vde en een ander naar *Titiaan.*

32 Maria en Margareta van Oostenryk.

33 Thomas Howardus, en een anderen, 2 ſtuks.

34 Denzelven nog eens, naar *H. Holbain.*

35 Francois van Oerberg en Koerten, 2 ſtuks.

36 G. Goedhals, en A. Vinnius, 2 ſtuks.

37 J. J. Pontanus, en A. van Geluwe, proefdruk, 2 ſtuks.

N°.

38 Tilmans en een ander Pourtrait, 2 ſtuks.

39 B. ab Herden, en R. ab Oldenbarneveld, 2 ſtuks.

40 A. de Grave, en S. F. Hydelshemius, 2 dito.

41 Hans Holbein, door *W. Hollard*, en *Leegwater*, 2 ſtuks.

42 Twee diverſe Pourtraiten, proefdrukken.

43 Timan van Geſel, M. Dr. en Mr. Claas van Daalen, 2 ſtuks.

44 Christophorus Wittichius, en een ander, 2 ſtuks.

45 Vier Militaire Officieren, op 2 bladen, door *H. Goltzius.*

46 Franciscus a Lotharingen, en de wederga, 2 ſtuks.

OMSLAG 6.

Waarin geplaatst alle Prenten, door en naar Rembrant.

N°.

1 Het Afbeeldzel van Rembrant, en zijne Huisvrouw, halver lijf zittende bij een Tafel.

2 Denzelven nog eens.

3 Rembrant, zittende voor een Leeſenaar.

No.

4 Rembrant, met een Zwaard in de hand.

5 Denzelven kleinder, van vooren te zien.

6 De Moeder van Rembaant.

7 Dezelve nog eens.

8 Abraham, ſpreekt met zijn Zoon Izaak.

9 Christus, onder de Leeraaren.

10 Denzelven anders van Ordinantie.

11 De Vlugt naar Egypten.

12 Het Latombes Prentje.

13 Dezelve nog eens.

14 Christus bij de Samaritaanſche Vrouw.

15 Denzelven nog eens.

16 De berouwhebbende wellustige Zoon.: door zijn Vader weder aangenomen.

17 Het Huwelijk van Creuſa en Jaſon.

18 De Zingers met de Star, bij Avondlicht.

19 Eene Oude Vrouw, die Koeken bakt, verzelt van Kinderen.

20 Het Goud-Smitje.

21 Drie Mannen voor een Huis, alwaar een Man over de Deur legt.

Nº.

22 Een ſtudeerend Filoſooph, bij Lamplicht.

23 Een ſtaand oud Mannetje.

24 Een dito, in Poolſche, met een ſtuk in de hand.

25 Een dito, als zittende, op zijn ſtok rustende.

26 Een oud Mans Hoofd, met een Baard.

27 Een Landſchap genaamt het Molentje van Rembrant.

28 Denzelven nog eens.

29 Denzelven grooter, anders van Ordinantie.

30 Het Afbeeldzel van den Burgemeester Six, in zijn Kamer.

31 Denzelven nog eens, Copij.

32 Dito van Cornelis Sylvius.

33 Dito Uitenbogaard.

34 Dito van Clement de Jonge.

35 Denzelven nog eens.

36 Denzelven nog eens, met verandering.

37 Het Pourtrait van G. Asſelyn, Alias Crabetje.

38 Denzelven nog eens.

Nº.

39 Het Pourtrait van den Jongen Haring.

40 Het dito van J. Lutma.

41 Het dito van de Jonge Haring.

42 Dezelve, de kleine Plaat.

43 Dito van Abraham France.

44 Denzelven nog eens.

45 Dito van Ephraim Bonus.

46 Dito van Dr. Faustus.

47 Dito van J. van der Linden.

48 Manasse Ben Israel, 2 maal.

49 Een oud Man met een Baard, en Calot op 't Hoofd, zittende voor een Tafel, als Meditteerende.

50 Het Pourtrait van R. Anslo.

51 De groote Coppenol.

52 Denzelven nog eens.

53 Dr. Ephraim Bonus, naar *J. Lievens*

54 Joost van den Vondel, naar *denzelven.*

55 Amelia van Solms, Princesse &c. door *J. van Vliet.*

56 M. de Merwerde, en G. Dou, 2 stuks.

Nº.

57 P. C. Hooft, en Joannes Lutma.

58 Abraham Offert zijn Zoon Iſaak, door *F. Bol.*

59 Een Binnenvertrek met vrolijke Huislieden, door *C. Duſart.*

60 Een Rust in de Vlugt naar Egypte, door *J. Muller.*

61 Paris, en Oenone, door *J. Saenredam.*

OMSLAG 7.

Inhoudende fraije Engelſche, en Nederlandſche zwarte Kunst Prenten.

Nº.

1 Abraham's Sacrifice, door *J. Murphy.*

2 Het Afbeeldzel van Rembrant, door *R. Earlom.*

3 De Joodſche Bruid, door *W. Pether.* Proefdr.

4 Een Regenten-ſtrik van vijf Heeren bij eene Tafel zittende, in een Binnenvertrek, naar *Rembrant*, door *R. Houston.*

5 Burgemeester Joan Six, door *denzelven.*

6 De Vijf Zinnen, door *denzelven.*

7 James Paine, en James Paine Junior, door *J. Watſon.*

8 Rembrant's Mother, door *J. M. Ardell.*

N°.

9 De Jongeling met de Tol, en het Meisje met het Wippertje, 2 ſtuks, door *denzelven.*

10 Lord Anſon, door *denzelven.*

11 Eene Dame in Galante Kleeding, door dito, Proefdruk.

12 Griffin, en Johnſon, door *P. v. Bleek.*

13 Mr. Cibler in the Character of Cordelia, door *dito.*

14 Denzelven nog eens, Omberdruk.

15 Een Liefkoozende Herder en Herderin.

16 Francesco Di Quesnoy, door *P. v. Bleek.*

17 Pourtrait vau P. van Bleek, zijnde de groote Plaat en extra raar, Proefdrnk.

18 Denzelve nog eens.

19 Tregonnel Frampton, door *J. Faber.*

20 Willem en Anna, Prins en Princeſſe van Oranje, door *dito*

21 Het Afbeeldzel van een Muſicant.

22 Clementina, door *E. Fisher.*

23 Twaalf ſtuks, zijnde Afbeeldingen van 6 Dames, en 6 Heeren, op 6 bladen, door *R. Laurire.*

N°.

24 The Peaſe-Soup Eater, en the Devout Family, 2 ſtuks.

25 Roméo and Juliet, door *A. Johnſon.*

26 Alexander Pope, en eene zittende Dame, Proefdruk, door *J. Smith.*

27 Abraham Hondius, door *dito.*

28 Afbeelding van de Prins en Prinſeſſe van Oranje, naar *P. Lely.*

29 John Wilkes, en George Prins *de Henneval*, door *J. Smith.*

30 William Duke of Glocester en een Vorſtelijke Dame.

31 Nicolaus Boileau Despreaux, door *J. Gole.*

32 Rembrant's Father, door *Greenwood.*

33 Een Binnenvertrek van een Herberg, alwaar ze op 't Verkeerbord ſpeelen.

34 Een zittende Dame bij een Tafel, vezelt van een Pappegaay op zijn Kooi, door *Greenwood.*

35 De Vaan-drager, naar *Rembrant*, door *P. Louw*, Proefdruk.

36 Denzelven nog eens, Proef en Letterdruk.

37 Een bedaagd Man, halver lijf, in Oosterſche Kleeding, door dito.

N°.

38 J. Dinx Marlbouroug, en N. Witſen, 2 ſtuks.

39 H. Busſerus. Hoogſtraaten en G. de Lairesſe, 3 ſtuks.

40 Een Muſikant zijn Fiool ſtellende, proefdruk.

41 Het Pourtrait van S. Fokke, door *Greenwood*, Proefdruk.

42 Het zelfde nog eens, Proefdruk.

43 De Haringvrouw, door *B. Koedyk.*

44 Klaas Verlaan, door *Greenwood.*

45 Jean Vaillant, en Ph. Melanchton, 2 ſtuks.

46 Een vrolijke Knaap, met een Roemer in de hand, naar *J. Mieris.*

47 Denzelven nog eens, en een Dame met een Beursje in de hand, naar *denzelven.*

48 Jaques de Mosſcher, door *J. Stolker*, Omber Proefdruk.

49 Denzelven, Letterdruk, en een zingende Boer, Proefdruk.

50 Een zingende Boer, en eene Oude Vrouw, 2 ſtuks

51 Het Afbeeldzel van F. Hals, en 4 andere, divers.

52 Het dito van M. Colins, en 2 andere.

53 Twee ſtuks Spotprinten.

OM-

OMSLAG 8.

Waarin geplaatst verſcheide Geëtste Prentwerkjes, door L. Bakhuyſen en Zeeman.

N°.

1 Stroom en Zeegezichten, door *L. Backhuyzen*, 12 ſtuks, met de Tijtel en Pourtrait.

2 Het zelfde Werkje nog eens, beſtaande in 13 ſtuks, met het Pourtrait, Proef en Letterdruk.

3 Acht ſtuks Stadgezichten, door *R. Zeeman*, Proefdrukken.

4 Zes ſtuks Zeehavens, door denzelven.

5 Diverſe Oorlogſchepen, 6 ſtuks op 3 bladen, door *denzelven.*

6 Zes ſtuks zoo Campementen als Gezichten, door *C. V. Viſcher.*

7 Diverſe Gezichten te Tangier, door *W. Hollar*, 6 ſtuks met de Tijtel.

8 Het Heidens Leven, 4 ſtuks, door *J. Callot.*

9 De vijf Zinnen, door *A.* en *J. Both*, 5 ſtuks.

10 De Minnarijen der Goden, 8 ſtuks, door *H. Goltzius.*

11 Fabel-Geſchiedenisſen, 8 ſtuks, naar *Polidoor.*

N°.

12 Het Werkje van Reintje de Vos, door *A. v. Everdingen*, 41 ſtuks.

13 Het Beesten-boekje door *G. van Hecken*, 6 ſtuks, op 3 bladen.

14 Een Landſchap met een rustende Herder en Vrouw, verzelt van eenig Vee, naar *A. van de Velde.*

OMSLAG 9.

Inhoudende het fraaije eigen Geëtste Werk, door *A. van Ostade*, beſtaande in 50 ſtuks, met 2 Bijprenten en het Pourtrait, door *J. Gole.*

OMSLAG 10.

Met diverſe Landſchappen door Nederlandſche Meesters.

N°.

1 Maria de Medicis, geeft Viſite aan den Heer *A. Pauw*, te Heemſtede.

2 Een Wintergezicht, door *J. van de Velde*, zijnde het doorbreeken van den Dijk, A°. 1624.

3 Twee ſtuks Boeren Kermisſen en een Dorpgezicht, door *denzelven.*

4 Twaalf geſtoffeerde Landſchappen, zijnde de Maanden van het Jaar, door *denzelven.*

Nº.

5 Denzelven nog eens.

6 Denzelven nog eens.

7 Het vijfde Deel van geſtoffeerde Landſchapjes, beſtaande in 12 ſtuks met de Tijtel, door *denzelven.*

8 Het derde Deel met dito, beſtaande in

9 Plaiſante Landſchappen, door *R. Roghman*, 14 ſtuks.

10 Het zelfde nog eens.

11 Het zelfde nog eens.

12 Veertien ſtuks diverſe Landgezichten door *C. J. Viſer*, excud.

13 Tien diverſe Landſchapjes.

14 Zestien diverſe dito.

OMSLAG 11.

Waarin diverſe moderne Franſche Prenten, meerendeels naar Néderlandſche Meesters.

Nº.

1 Le Mariage de la Reine, et le Roy part pour la Guerre d'Allemagne, naar *Rubbens*, 2 ſtuks, door *J. Audran* en *A. Trouvain.*

2 Eenige Bachanten en Zaters, in een Landſchap, naar *J. Jordaans.*

N°.

3 Le Philoſophe en Contemplation, naar *Rembrant.*

4 Le Prince du Gueldre, Menaçant ſon Pere, naar *dito.*

5 Le Pere de Rembrant, naar *denzelven.*

6 Le Concert Rustique, naar *A. van Ostade.*

7 Le Bourg-Mestre, naar *denzelven.*

8 Les Bons Voiſins, naar *dito.*

9 l'Homme Content, naar *denzelven*, en een ander, naar *J. Béga.*

10 Les Artéſiens, naar *Heemskerk*, en een ander, naar *Béga.*

11 La Meridienne Hollandoiſe, naar *Mieris.*

12 Le Lever Hollandois, en de wederga, naar *dito.*

13 Een Vrouwtje voor een Nis, naar *G. Dou*, en Loth bij zijn Dochter, naar *A. van der Werf.*

14 Een zittende Dame, naar *G. ter Burg*, en een vrolijke Boer, naar *F. Hals.*

15 Les Amuſemens de l'Hiver, naar *A. v. de Velde.*

16 Promenade du Prince d'Orange, au Village de Schevelingen, naar *denzelven.*

No.

17 Twee ſtuks Zee-Gezichten met Scheepen, naar *W. van de Velde.*

18 Le Four a Brique, et Entretien de Voyages, naar *N. Berchem.*

19 Entrétien de Voyage, naar *Berchem*, en een naar *Heemskerk.*

20 Le Porc aux Cerfs, en de wederga, naar *Ph. Wouwerman.*

21 Vue de Santvliet, et Divertiſement d'Hiver, pres de Delft, 2 ſtuks, naar *A. v. d. Neer.*

22 Vue entre la Haye, et Rotterdam, naar *denzelven.*

23 Vue des Environs d'Utrecht, en de wederga, naar *denzelven.*

24 Vue du Canal, proche de Haarlem, naar dito.

25 Depart pour la Marché, naar *J. van Goyen.*

26 A. Calme, naar *denzelven.*

27 Vue des Environs d'Utrecht, et de Ryswyk, naar *J. Ruisdaal.*

28 Village proche Haarlem, en een ander dito, door *W. v. Breda*, en *Dalens*, 2 ſtuks.

29 Vue Maritime, naar *B. Peeters*, et Vue de Leyden, naar *Zorgh.*

30 Gezichten buiten Haarlem, naar *J. Wynands.*

N°.

31 Twee Gezichten, buiten Haarlem, door *J. Wynands.*

32 Recréation Flamande, naar *Breugel.*

33 Vue de Vlandre, 2 ſtuks, door *denzelven.*

34 Village proche du Mordyck, naar *Breda.*

35 Drie ſtuks, naar *Poelenburg*, *Ruisdaal*, en naar *J. van Goyen.*

36 Twee ſtuks een naar *J. Ostade*, en een ander.

37 Twee ſtuks, naar *D. Teniers.*

38 Twee dito, naar *denzelven.*

39 Twee dito, naar *denzelven.*

40 Drie ſtuks dito, door *denzelven.*

41 Twee ſtuks le Remouleur, en de wederga, naar *dito.*

42 Le Monarque Bienfaiſant, en de wederga.

43 IIIme et IVme Vue du Mein, naar *Weirotter.*

44 Zeven ſtuks diverſe Gezichten, door *denzelven.*

45 Vier ſtuks dito in Vrankrijk, naar *A. Zing.*

46 Twee ſtuks Campementen, naar *Chartreau.*

47 Le Retour de la Pêche, naar *Pillement.*

48 Vier ſtuks, Vues des Environs de Flessingue, naar *deuzelven.*

N°.

49 Twee ſtuks, vue de Petite Ferme, naar *denzelven.*

50 Acht ſtuks, verſchillende Landſchapjes, door *denzelven.*

51 Vue des Restes d'un Temple, &c. naar *J. Vernet.*

52 l'Heureux Pasſage, en de wederga, naar *denzelven.*

53 Twee ſtuks Gezichten, Proefdrukken.

OMSLAG 12.

Waarin geplaatst, fraaije Prentkunst, alle naar Ph. Wouwerman, *door* J. Moyreau.

N°.

1 l'Aparition de l'Ange, aux Bergers.

2 Les Marchands de Chevaux.

3 La Grotte du Marechal.

4 La Bufette des Cavaliers.

5 Le Voyageur Alterre.

6 La Fontaine de Triton.

7 Retour de Chaſſe et Curée.

8 La Fontaine de Triton.

9 La Famille du Marêchal.

N°.

10 l'Ecurie Hollandoiſe.

11 La Fontaine de Bacchus.

12 l'Arrivée des Chaſſeurs.

13 La Petite Foine aux Chevaux.

14 Le Preſent du Chaſſeur.

15 La Cascade.

16 Le Travail du Marechal.

17 La Marchande de Canards.

18 La Fontaine de Vénus.

19 La Buvette des Dames.

20 Le Retour du Marché.

21 Fêtes et Adieux des Chaſſeurs.

22 La Fontaine des Chaſſeurs.

OMSLAG 13.

Inhoudende fraaije meest gecouleurde Prenten, voorſtellende Begravenisſen van Vorstelijke Perſoonen.

N°,

1 De Begravenis van Keizer Karel de Vde, door *J.* en *L. Deutecum*, fecit 32 ſtuks met de Tijtel.

2 Begravenis van Ernst Caſimir, Graaf van Naſſau, door *J. Hormani*, 21 ſtuks, op elf bladen.

No.

3 Begravenis van Prins Fredrik Hendrik, door *P. Post*, 18 ſtuks, op 9 bladen met de Tijtel.

4 Begravenis van Willem Frederik Vorst van Nasſau, door *M. Noé* en *C. Appeus.*

5 Begravenis van Willem de Vierde, compleet, naar *P. van Cuik*, door *J. Punt.*

OMSLAG 14.

Waarin geplaatst, Afbeeldingen van de Oude en Nieuwe Toneelen der Amſterdamſche Schouwburg, alle zeer proper met Couleuren afgezet, welke verkogt worden volgens Nommer.

Nº.

1 De groote zinrijke Tijtel, op het Jubel-Feest des Amſterdamſchen Schouwburgs 1738., met Couleuren, benevens het Biljet en Entrebriefje.

2 Drie ſtuks, de Plattegrond Teekening, Gezicht naar het vaste Toneel, en dito naar de Loges, van de aloude Schouwburg 1637, met dito.

3 Twaalf ſtuks Afbeeldingen der Oude Toneelen, alle zeer fraai met Couleuren en Goud afgezet.

4 Dertien ſtuks, dito dito, in alles als de voorgaande.

5 Zestien ſtuks dito, in alles als de voorige.

6 Veertien ſtuks dito, nieuwe Toneelen, in alles als de vorige, zeer fraai met Couleuren en Goud.

Nº.

7 Twee ſtuks, de Opera van de Kuyper, met Couleuren en de Deſerteur, op Satijn gedrukt.

8 Zeven ſtuks kleine Toneelen, met Couleuren.

9 De Bruiloft van Cloris en Roosje, naar *C. Troost*, fraai met Couleuren afgezet.

10 Dezelve nog eens, dito.

11 Corps de Garde van Hollandſche Officiers, naar *dito*, als de voorgaande.

12 De Hollandſche Kraamkamer, met dito.

13 De Wiskonstenaars, met dito.

14 Twee ſtuks Vrijagie, en Huwelijks Voorſtelling van Saartje Jans, met dito.

15 Hopman Ulrich, met dito.

16 Denzelfden nog eens, met dito.

17 Het verliefde Bregtje, met dito.

18 De Schilder door Liefde, met dito.

19 De Wanhebbelijke Liefde, met dito.

20 Jan Klaaszen, of de gewaande Dienstmaagd, naar *dito*.

21 Didoos Dood, met dito.

22 Denzelven nog eens, met dito.

23 De Boeren Rechtbank, in 't klein, met dito.

OMSLAG 15.

Inhoudende fraaije gecouleurde Prenten als Vorstelijke Optochten, Plegtigheden, Landschappen, historiëele Voorwerpen, Festiviteiten, Illuminatiën enz. welke volgens hun Nommer verkocht zullen worden van N°. 1 tot N°. 30. incluis.

OMSLAG 16.

Waarin fraaije Pourtraiten van Graaven, Admiraals, Staatspersoonen, Vreedehandelaars, en anderen, door *Suiderhoef*, *Visscher*, *Rembrand*, enz. welke volgens hun N°. verkogt zullen worden, van N°. 1 tot N°. 26 incluis.

OMSLAG 17.

Inhoudende fraaije Pourtraiten, alle door en naar Fransche en Nederlendsche Meesters, als: *van der Werff*, *H. Rigaud*, *Coypel*, *P. Drevet*, *van Gunst*, *Houbraken*, *Tanjé* en anderen, welke volgens hun N°. verkocht zullen worden van N°. 1 tot N°. 29 incluis.

OMSLAG 18.

Inhoudende een Capitaale Verzameling van fraaije Prenten, naar *A. Watteau*, *Lancret* en *J. B. Paterre*, waaronder le Cordonbleu, l'Accordée et le Mariée de Village, de Vier Getijden, de Elementen, de Stonden van den Dag en meer andere, door de voornaamste Fransche Plaatsnijders in 't ko-

per

per gebragt, welke volgens hun No. verkogt zullen worden, van No. 1 tot No. 72 incluis.

OMSLAG 19.

Inhoudende Gecouleurde en andere Prenten, in de manier als Teekeningen.

No.

1 Afbeelding van het Oude Stadhuis te Amſterdam, als met de pen en Sapverven geteekend, naar *Saenredam.*

2 Het zelfde nog eens, anders te zien, als met dito.

3 Monument van Vorst Frederik, met Couleuren.

4 l'Aimable Payſane, door *Janinet*, en de wederga.

5 Pyramus et Thisbe, door *W. Nutter.*

6 Twee ſtuks Protestante Kerken, van binnen, als met de pen en roet.

7 William Prince of Orange fater of King William the Third, door *C. Bailli.*

8 Le Diner et le Souper, door *Bonnet.*

9 La Dance Champêtre.

10 Twee ſtuks Dames, in galante Kleeding.

11 Een zinrijke Ordinantie op het Bouwen van een Kerk, door *C. van Norde.*

Nº.

12 Drie ſtuks historiëele Voorwerpen, als met rood, door *W. Ryland.*

13 Meditation, door *J. B. Michel.*

14 A. Lady Contemplation, on her Lovers Picture, door *Scorodomoff.*

15 Twee ſtuks geſtoffeerde Landſchappen, als met roet.

16 Twee dito dito, diverſe.

17 Charlotte en de Wederga, door *Bartholozzi.*

18 Autel de l'Amitié et l'Education de l'Amour, door *Demarteau.*

19 Drie ſtuks diverſe, als met roet, door *denzelven.*

20 Johan Philip de Monté, door *Sallieth.*

Verders veele andere Voorwerpen, welke volgens Nommers verkogt worden, van No. 1 tot No. 46.

OMSLAG 20.

Waarin diverſe moderne Franſche Prenten, naar *J. Raoux E. Jeaurot, C. Eiſen, de Foy, Benard, J. Courtin, A. Krauſe, Chardin,* en andere voornaame Meesters, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1 tot No. 36.

OMSLAG 21.

Waarin verſcheide fraaije Prentwerkjes, naar Franſche en Nederlandſche Meesters.

No.

1 De Fabelen van Ovidius, beſtaande in 46 ſtuks fraaije Voorwerpen, door *van Gunst* en andere.

2 Gezichten van Franſche Zeehavens, naar *N. Ozanne*, door *E. le Gouax*, beſtaande in 36 ſtuks.

3 Nederlandſche en andere Gezichten, naar *Weirotter*, door *Le Veau*, 12 ſtuks.

4 Diverſe geſtoffeerde Landſchappen, met Hiſtoriëele Voorwerpen, naar *Rigaud*, 17 ſtuks.

5 Gezichten van Zeehavens, door dito, 5 ſtuks.

6 Zeegezichten met verſchillende Schepen, 16 ſtuks.

7 Afbeeldinge der Groote Visſcherij, 16 ſtuks, door *J. van der Laan.*

OMSLAG 22.

Inhoudende het Capitaale Prent-Werk van *C. Troost*, door *Houbraken*, *Tanjé* en andere Graveerders, te zaamen drie en zestig ſtuks, zijnde

Ets, Proef en Letterdruk, alle zindelijk geconditioneerd, te zaamen in één Koop.

OMSLAG 23.

Inhoudende Prenten door Hollandſche Meesters, zijnde Politique Gebeurtenisſen, Vaderlandſche Historie, Landſchappen, Stadgezichten, Vreugdebedrijven &c., door *R. Vinkeles*, *Punt*, *Fokke* en anderen, welke volgens hun Nommer verkocht zullen worden van No. 1 tot No. 15. incluis.

OMSLAG 24.

Waarin geplaatst, Vaderlandſche Geſchiedenisſen en andere Voorwerpen, als de groote en kleine Batterijen, Proef en Letterdrukken, en veele andere historiëele Voorwerpen, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1 tot No. 22.

OMSLAG 25.

Waarin geplaatst Toneelen van de Oude Amſterdamſche Schouwburg, en Vaderlandſche Gebeurtenisſen, Toneeltijtels, en andere Voorwerpen, welke bij Koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG 26.

Inhoudende eene Verzameling van Nederlandſche

ſche Pourtraiten van Schilders en Academien, welke in één Koop verkogt zal worden.

OMSLAG 27.

Bevattende alle fraaije zwarte Konst-Prenten, als Pourtraiten, Binnenhuizen, vrolijke Ordinantien en meer anderen, bij Koopen te verkoopen.

OMSLAG 28.

Inhoudende alle Prenten, door *B. Picart*, als het Werk van B. de Fontenille, de Ceremonie der Jooden, meerendeels alle de vermaarde Tijtels, in folio, en verders andere Vignetten, Tabatieres, en Tijteltjes; benevens eenige door *J. v. d. Schley*, *J. Punt* en *P. Tanje*, welke bij Koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG 29.

Inhoudende fraaije en Capitaale Franſche Prenten.

No.

1 Le Gallerie de Monſieur le Preſident Lambert, Repreſentant l'Apotheoſe d'Hercule &c. &c. Met de Tijtel te ſamen 16 ſluks, naar *Charles le Brun*, door en onder directie van *B. Picard*, fraai van Druk en Conditie.

No.

2 Een dito Gallerij bevattende fraaije Ordinantien zoo Historiëele als anderen, naar *le Sueur* door *Du Flos* en andere voornaame Franſche Meesters, 22 ſtuks, met de Tijtel en Zaalſtukken, benevens een geſchreeven Beſchrijving, alle fraaije Proefdrukken, en onafgeſneden, te zamen in één Koop.

OMSLAG 30.

Waarin diverſe Prenten, behoorende tot het Werk van *C. Troost*, door *Houbraken*, *Tanje* en anderen, om bij Koopen te Verkoopen.

OMSLAG 31.

Waarin diverſe Engelſche en Hollandſche Spotprenten, welke bij Koopen verkogt zullen worden.

OMSLAG 32.

Bevatttende een groot aantal Prenten naar *Watteau*, *Lancret*, *Patterre*, *Boucher*, *Pillement* en diverſe uit de Fabelen van le Fontaine, dewelke bij Koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG 33.

Inhoudende eene fraaije Verzameling of Atlas van Vaderlandſche Historie-Prenten en Pourtraiten, beginnende met den Jaare 70, en eindigende met

met den Jaare 1670, zullende deeze fraaije Collectie, welke zeer net geconſerveerd is, in een Koop verkogt worden, te zamen ruim 180 ſtuks.

OMSLAG 34.

Inhoudende het Capitaale Prentwerk van *A. Tempesta*, bevattende Krijgsverrigtingen, Veldtochten, Politicque Gebeurtenisſen der Oude Batavieren, te zamen 36 ſtuks, in één Koop.

OMSLAG 35.

Vervattende Afbeeldingen van Graven en Gravinnen van Holland, welke bij Koopen verkogt zullen worden.

OMSLAG 36.

Inhoudende Prenten en Pourtraiten, de Vaderlandſche Historie betreffende, welke volgens hun No. verkogt zullen worden, van No. 1 tot No. 16 incluis. En verders diverſe Pourtraiten bij Koopen.

OMSLAG 37.

Met Vaderlandſche Historie Prenten, zoo historieele Gedenkzuilen, Landſchappen, als anderzints, bij Koopen te verkoopeu.

OM-

OMSLAG 38.

Waarin Afbeeldingen der Nieuwe Toneelen, en verders die van de Oude Schouwburg te Amſterdam, benevens de kleinder dito, welke bij Koopen zullen verkogt worden.

OMSLAG 39.

Waarin diverſe Prenten en Gezichten buiten Haarlem, en verſcheide diverſe Pourtraiten, welke bij Koopen verkogt worden.

OMSLAG 40.

Waarin verſcheide Vaderlandſche Gebeurtenisſen en andere, welke volgens Nommer verkogt worden, als de groote en kleine Batterijen, Proefdruk, Gezigten te Batavia, Illuminatien en andere Voorwerpen, tot No. 7. en verders bij Koopen.

OMSLAG 41.

Inhoudende fraaije Heemraads en Landkaarten; benevens Kaarten van diverſe Steden, welke volgens hunne No. bij Koopen verkogt zullen worden van No. 1 tot No. 20 incluis.

OMSLAG 42.

Waarin Landkaarten, Plans van Steden en anderen,

deren, meest alle fraai gecouleurd, welke volgens hun Nommer verkogt zal worden van No. 1 tot No. 20. incluis.

PAQUET 42*.

Waarin 24 Cahiers, bevattende Vaderlandsche Gezichten of Afbeeldingen, behoorende tot de Tegenwoordige Staat der Nederlanden, naar *J. Bulthuys*, door *K. F. Bendorp*, meest Proefdruk.

PAQUET 43.

Dezelve nog eens, manqueert No. 24.

OMSLAG 44.

Inhoudende Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche Oudheden, door en naar *A. Rademaker*, in één Koop.

OMSLAG 45.

Bevattende 2 Cahiers van Nederlandsche Gezichten, door *Spilman* en *la Fargue*.

OMSLAG 46.

Waarin diverse Prenten, als Land- Stad en Riviergezichten, bij Koopen.

OMSLAG 47.

Met Oude Hollandſche Prenten door Nederlandſche Meesters, bij Koopen.

OMSLAG 48.

Waarin fraaije Tijtels en Vignetten, door *R. Vinkeles* en anderen, bij Koopen.

OMSLAG 49.

Dito dito als vooren, mede bij Koopen.

OMSLAG 50.

Met diverſe Prenten, zoo gegraveerd als in de manier als Teekening, mede bij Koopen.

OMSLAG 51.

Inhoudende alle gekleurde Vaderlandſche Historie Printjes, in één Koop.

PAQUET 52.

Waarin alle Pourtraiten van diverſe Perſoonen, door Oude Nederlandſche Meesters, waar onder eenige gecouleurd, te zamen in één Koop.

KUNSTBOEK 53.

Inhoudende Tijtels en Vignetten, door *B. Picart*, *J. Punt*, *Tanjé* en anderen, waarbij Gellerts Fabelen, in één Koop.

KUNST.

KUNSTBOEK 54.

Met dito Tijtels &c., in een Koop.

KUNSTBOEK 55.

Met diverſe dito Tijtels, in één Koop.

KUNSTBOEK 56.

Waarin diverſe Prenten, zoo Historiëele Tijtels als andere, door Nederlandſche Meesters, in één Koop.

KUNSTBOEK 57.

Waarin diverſe Landſchappen, Historieele gecouleurde &c., door *Berghem*, *de Laar* en andere, in één Koop.

KUNSTBOEK 58.

Diverſe Pourtraiten, de Vaderlandſche Historie betreffende, in een Koop.

KUNSTBOEK 59.

Met diverſe Printen, in een Koop.

KUNSTBOEK 60.

Met dito dito, in één Koop.

KUNSTBOEK 61.

Met kleine dito, in één Koop.

KUNSTBOEK 62.

Met Vaderl. dito, in één Koop.

KUNSTBOEK 63.

Met diverse Prenten, in één Koop.

KUNSTBOEK 64.

Een dito dito, in één Koop.

GEBONDEN PRENT-WERKEN,

Waaronder Vorstelyke Pronkstukken.

N°.

1 Een *Historische Bijbel* of de *Schoolsche Historie* in de Fransche Taal, van Anno 1294. uitneemend fraai op Pergament geschreeven en vercierd met ruim 130 zoo groote als kleine fraaije Miniatuuren in kleur, vergulde Voorletters, Bloemwerk, Randen en andere Cieraden, hetzelve is door een Kanonnik van den *Heiligen Petrus*, te Daire van het Bisdom Terouanne in Artois, vervaardigd; zijnde een Gedenkstuk van vijf Eeuwen oud, het geen de smaak, in de Letter- en Schilderkunst duidelijk aanwijst; en is veele jaaren zorgvuldig in een oude Famielje eertijds berustende geweest; en zindelijk geconserveerd, zeer proper gebonden in twee Rusleere Banden in folio, verguld op sneede en plat, dit keurlijk Manuscript, zonder wederga is besloten in een gebruineerd Eeken Kastje met twee Laaden.

2 *Biblia*, of de gantsche H. Schrifttuur in 't Nederduitsch, vervattende alle de Canonijke Boe-

Nº.

ken, des Ouden en Nieuwen Testaments, in twee folio Deelen groot papier, bij *H.* en *J. Keur*, 1686, in Dordrecht, verrijkt met een menigte Bijbel-Prentverbeeldingen, Tijtels en Vignetten, door *J. Luyken* en anderen, alle uitmuntend fraai met Couleuren afgezet, en met goud verciert, zijnde een zinlijk Exemplaar, en geplaatst in een Noteboome Kastje, met een Spiegelglas, Deurtje.

3 *J. Basnage*, groot waereld *Tafereel*, waarin de Heilige en Waereldgeschiedenisse, en verandering zedert de *Schepping* des *Waerelds*, tot het einde van de *Openbaring* van *Joannes*, in Historieele Kunst-Tafreelen afgemaald en alle uitneemend fraai met Couleuren en Goud afgezet, en vertaald door de Hr. Mr. *A. Alewyn*, en proper gebonden, in twee deelen in nette blaauwe Rusleere banden, verguld op snee en plat, folio groot papier, gedrukt te Dordrecht bij *J.* en *P. Keur*, 1713.

4 Een allerzeldzaamst Exemplaar, van het *Gebed des Heeren*, in meer dan honderd verschillende Taalen, gedrukt in folio, te *Augsburg*, en verrijkt met de Kaarten der Vier Waerelddeelen, waarin aangeweezen de plaatsen; en verciert met een zinrijke Tijtel, en verscheide Vignetten, uitmuntend in Couleuren, zoo geteekend

Nº.

teekend als geïllumineert ; verders een groote verzameling van Gedichten, zijnde Uitbreidingen van dit *Heerlijk Gebed*, door alle de voornaamſte Nederlandſche Dichters en Dichteresſen; benevens alle de Lofgedichten toegeëigent aan den Heer *Joan Couck* op deeze keurige Verzameling; verders een Aanhangzel van verſcheiden uitmuntende Gedichten, waar onder keurlijk geſchreeven, in gecouleurde Ornamenten, gebonden in een fraaije Maroquine band, met vergulde Stempels.

5 Historiæ Celebriores Veteris *Testamenti*, vol Bijbelſche Prentverbeeldingen, door *J. Luyken*, 2 deelen, in folio, groot Papier, gedrukt te Nurenberg, bij *C. Weigel*, in proper franſe banden, verguld op plat.

6 Histoire les plus remarquables, de l'Ancien et du Nouveau *Testament*, gravées en Cuivre par le celebre *Jean Luyken*, et enrichée d'une ſayante Description, b. b. groot pad. folio.

7 *J. Luyken*, Bijbelſche Figuuren, van het Oude en Nieuwe Testament, folio, franſe band, verguld op ſneê en plat.

8 *J. Luyken*, Tafreelen der Joodſche en Moſaiſche Oudheden, r. band, folio.

No.

9 Bijbelsche Figuuren, vertoonende in 100 stuks de voornaamste Historien der Heilige Schriftuur met de Uitbreiding in Rijm, in vier Taalen, halve engelse band, folio.

10 De prachtige Tempel der Zang-Godinnen, vertoont in LX. cierlijke Kunstprenten, door *B. Picart*, folio, groot papier, r. band.

11 Recueil de Cent Estampes, representans differentes Nations du Levant, groot papier, folio, b. b.

12 Recueil d'Estampes, d'apres les Tableaux des Peintres les plus Celébres, du Cabinet de Mr. Boyer d'Aguilles, groot pap., fr. band, folio.

13 Gezichten in Italie, Rome, Deenemarken, Frankrijk, Parijs, Zwitserland en Duitschland, &c. in 6 deelen, in folio, b. b.

14 La Gallerie du Palais de Luxembourg, Peinte par *P. P. Rubens*, desfinée par le Sr. *Natier*, et gravée, par les plus Illustres Graveurs &c. folio, groot papier, halve engelse band.

15 Fêtes Publiques données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Mr. *le Dauphin*, groot papier, half eng. b.

16 Représentations des Fêtes données par la Ville de Strasbourg, dito band.

N°.

17 Recueil des Meilleurs desseins de *R. la Fage*, gravée par cinq des plus habiles Graveurs, folio, b. b.

18 Tafereelen geschilderd door *G. de Lairesse*, in de Raadkamer van de Hoven van Justitie, in 's Hage, keurig met couleuren afgezet.

*18 Histoire de Romulus, et de Achille, vol figuren, folio, h. b.

19 Afbeeldingen van 't Leeven en Miraculen van *St. Benedictus.*

20 Gezichten te Versailles, zeer fraai met couleuren afgezet, in folio, blaauwe Rusleere band, verguld op plat.

21 Hetzelve Werk nog eens, franse band.

22 Les Plans, Profils et Elevations des Villes et Chateau de Versailles, folio, fr. band.

23 Description de la Grotte de Versailles, folio, franse band.

24 Gezichten van Steden in Frankrijk, fr. band.

25 Recueil d'Estampes, et de Vues de Paris, et Maison Royales de France, 2 deelen, fr. b.

26 Recueil des Vues de Paris, et autres Villes, fr. b.

N°.

27 Veduite delle Ville *E. d'Altri Luoghi*, della Toscana, b. b.

*27 De Gevallen van Donquichot, b. b.

28 Kasteelen en Heeren Huizen der Edelen van Braband, in fr. band, verguld op plat.

29 Gezichten in Vrankrijk en Nederlaed, fr. band.

30 Description de la Grotte de Verſailles, b. b.

31 De Gevallen van Ragotin, franſe band, verguld op plat.

32 Afbeeldingen der Graven van Holland, b. b.

33 Pronkbeelden der Vorsten en Vreedehandelaars, b. b.

34 Begravenis van Zyne Hoogheid Frederik Hendrik, zeer keurig afgezet, folio, hoorne b.

35 Genealogie van de Graven en Gravinnen van Holland, met de Afbeelding der Stamwapenen, hoorne band, folio.

36 Afbeelding van Oud en Nieuw Zweeden, 3 deelen, halve eng. banden.

37 Novum ac Magnum Theatrum Urbrum Belgica Fœderata, door *J. Bleauw*, 2 deelen, fol.

38 Theatrum Statuum, Labaudiæ Ducis, Pedemuntium, pars prima et Altera, dito banden.

N°. 39

N°.

39 Pronkbeelden der Vorsten en Vreedehandelaars, burgem. band.

40 Tafereelen in de Raadkamer in 's Hage, door *G. de Lairesse.*

*40 Afbeeldingen van 's Gravenhage met deszelfs Gebouwen, ingen.

41 Le Cabinet des plus beaux Pourtraits, de Princes et Princesses, par *A. v. Dyk.*

42 Blijde Inkomst der Koninginne Maria de Medicis.

43 Het zelve Werk nog eens.

44 Het Actieboek, b. b.

45 Land en Plaatsbeschrijvinge van het magtige Koningrijk Vrankrijk, zijnde alle Gezichten, zoo gecouleurd als ongecouleurd, 3 deelen in een hoorne band.

46 Afteekeningen van de voornaamste sterke Vestingen in de Steden van Europa, met kleuren geteekent, h. e. b.

47 Romijnsche Krijgslieden, zoo te Paard als te Voet, naar *J. Romano*, door *A. B. Stelle*, b. b.

48 Alle de Comedie-Tijtels van Moliere, naar *Boucher*, door *L. Cars*, halve eng. b

N°.

49 Dezelve nog eens, b. b.

50 Images de divers Hommes d'Esprit Sublime, hoorne band.

51 Toneel van Zinnebeelden, door *A. Houbraken*, h. b.

52 De Prenten uit de Gevallen van Don Quichot, h. b.

53 Alaric ou Rome Vainçue, h b.

54 Bijbelſche Figuuren van 't O. en N. Testament, door *A. Buyſen*, b. b.

55 Italiaansch Toneel, door *G. J. Xavery*, ingen.

56 Architecture Peinture et Sculpture de la Maiſon de Ville d'Amſterdam, b. b.

57 Atlas van Zeeland, beſtaande in fraaije Gezichten en Pourtraiten, b. b.

58 Kaart van het Hoogheemraadſchap van Rhijnland, fraai met Couleuren en Goud afgezet, f. b.

59 Een dito dito met Wapens, keurlijk met Couleuren en Goud afgezet, fr. b.

60 Denzelve nog eens, dito.

61 Denzelve nog eens, dito.

62 Kaart van 't Hooge Heemraadſchap van Delfland.

N°. 63

N°.

63 Het verheerlijkt en verlicht 's Hage, b. b.

64 Hetzelve nog eens, ingenaait.

65 Afbeelding der Eerepoorten in 's Hage, ingen.

66 Beschrijving der Vreugdebedrijven, te dito, voor zijn K. M. Franciscus de I.

67 't Verheugd Amsterdam, den 30 May 1768, met dezelve Prentverbeeldingen, door *J. Wagenaar*, h. eng. b.

68 Het blijde Breda, met Printverbeeldingen, ingenaait.

69 Het verheerlijkt Watergraafs, of Diemer-Meer, alle met Couleuren afgezet, b. b.

70 De Zeegenpraalende Vecht, b. b.

71 Afbeeldingen der Graven van Holland, b. b.

72 Dito van Roomsche Keizers, b. b.

73 Afbeelding der Begravenisse van den Vorst Ernst Casimyr, fr. b.

74 Dito van den Doorluchtigen Prins Wilhelm Frederich, te Leeuwaarden, fr. b.

75 Dito van den Hooggebooren Graven van Solms, fr. b.

76 Afbeelding van 't Hof 't Loo, b. b.

N°.

77 Wapenen der Steden, en Oud Adelijke Geſlachten in de machtige Republiek Holland en Westvriesland, alle met Couleuren, ingenaait, en Wapenkaart van Leiden, 2 ſtuks.

78 Diverſche Nederlandſche Oudheden en Dorpgezichten, in een hoorne band.

79 Het zelfde nog eens.

80 Verzameling van verſcheiden Prentwerkjes, in h. b.

81 Le Cabinet des Beaux Arts, b. b.

82 Afbeelding der Groote en Kleine Visſerij, h. b.

83 Verzameling van diverſe Prentwerkjes, in dito b.

84 Een dito dito.

85 Schouwburg van Nederlandſche Veranderingen en Historie van Joſeph, 2 ſtuks.

86 Het zelve nog eens, en dito met aloude Gedichten, 2 ſtuks.

87 Vues des plus beaux Batimens de France, en een ander Werkje met Gedichten, 2 ſtuks.

88 Roma Perturbata, ofte Beroerde Romen, vertoont door tien Zinnebeelden.

N°.

89 Nasſoviſchen Oranjeboom, met Pourtraiten, en een ander Werkje.

90 Gezichten van Romen, en veele andere Steden, ingenaait.

91 Hollands Arcadia of de Rivier den Amſtel, door *A. Rademaker*, b. b.

92 Gezichten binnen Amſterdam, 2 ſtuks.

93 Dito aan den Rhijnſtroom en Amſtel, en een ander Werkje.

94 Drie ſtuks met diverſe Gezichten.

95 Gezichten te Heemſteeden, en Ridderſtadt ter Meer, 2 ſtuks.

96 De Heerlijkheid der Stad Amſterdam, fr. b.

97 Diverſe Prentwerkjes, alle fraai met Couleuren afgezet, in een propere franſe band.

98 Den Bloemhof aan de Nederlandſche Jeugd, keurlijk afgezet, dito band.

99 Het Werk van G. de Lairesſe, door *J. H. Krausſen*, dito band, en een Zinnebeeld, dito, 2 ſtuks.

100 Fables de la Fontaine in Afbeeldingen, dito band, Graven van Holland, en diverſe Gezichten, 3 ſtuks.

N°.

101 Drie ſtuks met verſchillende Printwerkjes.

102 Engelands Schouwtoneel, en verheerlijkt Kleefsland.

103 De Paſſie Christie, 2 ſtuks, door *Weigel*, en een ander.

104 Een Boekje met diverſe Printjes.

105 Een dito.

106 Gezichten binnen Amſterdam.

107 Een Boek met Printen.

108 Verzameling van Pasquillen en Actieprenten.

109 Clio and Euterpe or, Britsh Harmony, 3 deelen, h. fr. b.

110 Caliope, or English Harmony, 2 deelen, h. fr. b.

*

LOSSE PRENTWERKEN.

No. I.

L'Oeuvre de *A. Watteau*, gravé d'apres ſes tableaux et desſeins Orginaux, par les plus fameux Maitres, in drie Omſlagen, alle heerlijk van Druk en Conditie.

No. II.

Nederlandſche Vogelen, volgens hunne Huishouding, Aart en Eigenſchappen, beſchreeven door *C. Noſeman*, alle naar 't leven naauwkeurig geteekend en in 't Koper gebragt, door en onder opzicht van *C. Sepp* en *Zoon*, alle fraai gecouleurd, in 4 deelen, leggende in 4 Omſlagen.

No. III.

Arras Asſiege et Pris des Francois en l'An 1640 et de puys Asſiegé des Espagnols en 1656, y joint les Plans du dit Siege et la Belle Entré de la Reine en 1667 et Enfin til quil est en 1710 et autres Places; alle uitmuntend gecouleurd, en fraai van Conditie, beneven een geſchreven Notitie.

No. IV.

No. IV.

A. J. Roesel van Rosenhoff, over de Kikvorschen, alle met fraai gecouleurde Afbeeldingen met de Beschrijving.

No. V.

Prentverbeeldingen van 't Oude en Nieuwe Testament, door *Hoet*, *Houbraken* en *Picart*.

No. VI.

Prentverbeeldingen des Ouden en Nieuwen Testaments, door *J. Luyken*.

No. VII.

Afbeeldingen van 't Koninglijk Paleis der Invaliden te Parys, bestaande in ruim 100 stuks.

No. VIII.

Prentverbeeldingen des Ouden en Nieuwen Testaments, door *J. Luyken*.

No. IX.

't Zelfde Werk nog eens.

No. X.

Een Omslag inhoudende alle fraaije Fransche Landschappen, Gebouwen &c., door en naar *H. Rigaud*, in een Koop.

No. XI.

Pompa Introitus honori Serrenissimi Principes Fer-

Ferdinandi, Austriaci, — na *P. P. Rubbens*, door *J. Neefs*, *van Tulden*, en andere voornaame Graveerders, bevattende te zaamen 47 ſtuks, met de Tijtel en 't Pourtrait, fraai van Druk en Conditie, alles in één Koop.

No. XII.

N°.

1 De Heiligen van Vlaanderen, 20 ſtuks met de Tijtel, door *C. Viſcher.*

2 Het zelfde Prentwerk nog eens, 20 ſtuks.

3 Het zelfde Werk nog eens, 20 ſtuks.

4 Afbeeldingen van de Roomſche Keizers, door *P. van Sompel*, 15 ſtuks met de Tijtel.

5 Het zelfde Werk nog eens, 15 ſtuks.

6 De Graven van Holland, door *C. Viſcher*, 40 ſtuks met de Tijtel.

7 Diverſche Pourtraiten van Kunſtſchilders en Vorſtelijke Perſoonen, naar *A. van Dyk*, door *Pontius*, 35 ſtuks.

No. XIII.

Een Omſlag met een groot aantal Afbeeldingen van Vorſtelijke en andere Perſoonen, door *D. Kuſtodus.*

No. XIV.

N°.

1 De Gevallen van de Roggotin, door *J. B. Oudri*, 23 ſtuks.

2 Donquichot, door *dito*, 16 ſtuks in de breedte.

3 Le Lutrin, door *Ouvrier*, en anderen.

4 Een Koop met Prenten, behoorende tot de Roggotin, 24 ſtuks.

No. XV.

N°.

1. 24 Suks, zijnde de Gevallen van Donquichot, door *Poilly*, *Tardieu* en anderen.

2. 22 Stuks dito dito.

3. 29 Stuks dito dito.

4. 34 Stuks, Fables de la Fontaine, na *Lancret*, *Paterre*, en anderen.

5. 24 Stuks dito dito.

No. XVI.

N°.

1 De Plafonds of Zaalſtukken uit de Jeſuiten Kerk te Antwerpen, naar *P. P. Rubbens*, door *J. de Wit* en *J. Punt*, met 't Pourtrait en Tijtel te ſaamen 38 ſtuks.

Nº.

2 De Gevallen van Donquichot, naar *Poilly*, door *Picart*, *van der Schley*, en anderen, 31 ſtuks, zijnde de kleine.

3 Denzelven nog eens, 31 ſtuks dito dito.

4 Denzelven nog aens.

No. XVII.

Een Omſlag, waarin *J. Luiken's* Bijekorf des Gemoeds. Alle Proefdrukken, fraai van Druk en Conditie.

No. XVIII.

Een Omſlag, inhoudende diverſche Prentwerkjes door *J Luiken*, als de kleine Bijbel in 129 ſtuks; Treurtoneel der doorlugtige Mannen en Vrouwen; de onwaardige Wereld; 's Menſchen Begin, Midden en Einde; en verders andere Bijbelſche Historiën, Martelisatien en anderen, welke volgens hun Nommer verkocht worden van No. 1 tot No.

No. XIX.

Tafreelen der heilige Geſchiedenisſen van 't Oude en Nieuwe Testament, van *Hoet*, *Houbraken* en *Picart*.

No. XX.

N°.

1 Historie des Oude en Nieuwe Testaments in 250 Prentverbeeldingen, door *Tanjé*, *Fokke* en anderen.

2 Dezelve nog eens.

No. XXI.

Een groot Paquet met een menigte alle Bijbel-Geschiedenissen, in één Koop.

No. XXII.

N°.

1 Een kleine Prentbijbel, door *Hondius*.

2 De voornaamste Bijbelsche Historiën des Nieuwe Testaments, door *C. Danckerts*.

3 Diversche Afbeeldingen des Oude en Nieuwe Testaments.

4 Dito dito dito.

No. XXIII.

Recueil destampes gravées d'apres les Tableaux de Monsr. le Duc de Choisseul, fraai van Druk en Conditie.

No. XXIV.

N°.

1 Vijftig stuks fraaije Kunstplaaten uit het Werk van *Voltaire*, na *Gravelet*, door de voornaamste Fransche Graveerders.

Nº.

2 Elf ſtuks dito dito.

3 Elf ſtuks dito dito.

4 Dezelve nog eens.

5 Vier en dertig ſtuks Fabelen van Moliere, door *J. Punt.*

6 Eenige Fabelgeſchiedenisſen.

No. XXV.

Les Aventures de Telemaque, fils d'Ulisſe, gravée d'apres les desſeins de *C. Monnet*, par *J. B. Tilliard.*

No. XXV*.

De kleine Vaderl. Historie, zijnde Proef- en Letterdruk, naar *J. Buys*, door *R. Vinkeles* en *C. Bogerts*, zindelijk geconditioneerd en fraai van Druk, in één Koop.

No. XXVI.

Beſch. der wonderen Gods, in de minst geachte ſchepſelen, of Nederl. Inſecten, volgens eigen ondervinding beſchreven, naar het leven naauwkeurig geteekend, in 't Koper gebracht en gekleurd door *J. C. Sepp*, 96 ſtuks.

No. XXVII.

Natuurlijke en naar 't leeven gekleurde Afbeel-

dingen en Beſchrijvingen der Cicaaden en Wantzen in alle vier Waerelddeelen, door *C. Stoll*, in 't Nederduitsch en Fransch, 12 ſtuks uitgaaven ingenaait.

No. XXVIII.

Dito, na *dito*, Afbeeldingen en Beſchrijvingen der Sporken, wandelende Bladen, Zabelſpringers, Kreekels, Trek Sprinkhaanen enz. in de vier Waerelddeelen. door *dito*, in dito, 4 dito ingenaait.

No. XXIX.

Aanhangſel van de uitlandſche Cappellen, voorkoomende in de drie Waerelddeelen, Aſia, Africa en America, door *P. Cramer*, bijeenverzaameld en beſchreeven door *C. Stoll*, in dito en dito, 5 dito ingenaait.

No. XXX.

Natuurk. Beſchrijving eener uitmuntende verzaameling van zeldzaame Gediertens, zoo Oost als Weſtindiſche, met de beſchrijving, door *A. Vosmar*, naar 't leven geteekend, met gekleurde Afbeeldingen, beſtaande in 29 ſtuks met de Tijtel.

No. XXXI.

No. XXXI.

Houtkunde, behelzende de Afbeelding van meest alle bekende Uit- en Inlandſche Houten, in de natuurlijke tekening, in couleuren, volgens de Hollandſche, Hoogduitſche, Engelſche, Latijnſche en Franſche benaamingen, benevens 't Suplement.

No. XXXII.

Naauwkeurige waarneemingen omtrent de Veranderingen van veele Inſecten, door wijlen *Jacob l'Admiral*, met de Afteekeningen, fraai gekleurd, beneevens de beſchrijving, in halve e. b.

No. XXXIII.

Natuurkundige Verlustigingen, behelzende Microscoopiſche waarneemingen van In- en Uitlandſche Water- en Landdieren, door *Martinus Slibber*, met fraai gekleurde Afbeeldingen, 18 ſtuks.

No. XXXIV.

Afbeeldingen van eenige Plantgewaſen.

No. XXXV.

Het Werk van *A. van Ostade*, fraai in de manier als Tekeningen, in 't Koper gebracht door

't Overijzels Kunstgenootschap, onder de zinspreuk: *Artium Tristis Janra.*

No. XXXVI.

Het zelfde Werk nog eens.

No. XXXVII.

Afbeeldingen van de wijdvermaarde Koopstad Amsterdam, beneevens deszelfs voornaamste Gebouwen, alle naar 't leeven geteekend door *de Byer*, *van Liender* enz., in 't Koper gebracht door *S. Fokke*, *Philips* en anderen, 83 stuks, beneevens 't Register.

No. XXXVIII.

N°.

1 Abraham den Aartsvader, door *J. Wandelaar*, 13 stuks.

2 Dezelve nog eens, defect.

3 De Salomon van Sels, door *R. Vinkeles*, 12 stuks, groot papier, Proefdruk.

4 Dezelve nog eens, dito dito.

5 Dezelve nog eens.

6 Dezelve nog eens.

7 Dezelve nog eens.

8 Dezelve nog eens.

N°.

9 Differents desseins de R. la Fago.

10 Honderd en zes en vijftig stuks zinnebeeldige Ordonantiën, van *Poot*, Proefdruk.

No. XXXIX.

Inhoudende een verzaameling van Pourtraiten, behoorende tot de Vaderlandsche Historie, beneevens eenige van voornaame Konstschilders, en Schilderessen, beneevens eenige Landschappen, betrekkelijk de Vaderl. Historie, welke volgens hun Nommers verkocht zullen worden van No. 1 tot No. 10.

No. XL.

Afbeeldingen der Koningen van Spanje, naar C. *Ferrus*, door *Blondeau*, A°. 1685.

No. XLI.

Afbeeldingen van Koningen, Vorsten en Geleerden, 117. door *L. Vorsterman*.

No. XLII.

l'Ouvrage de *Salvator Rosa*.

No. XLIII.

Een Omslag, waarin diverse Gezichten van Am-

N°.
ſterdam, de Vreugdebedrijven en anderen, bij Koopen te verkoopen.

No. XLIV.

Een dito met Kleeffche Gezichten.

No. XLV.

Een dito met Landſchappen, Stadsgezichten, Kaarten, enz. bij Koopen.

No. XLVI.

Een dito met Platte Gronden van Gebouwen, Kerken &c.

No. XLVII.

Gellerts Fabelen naar *Buis*, door *van der Meer*.

No. XLVIII.

Plaaten uit het Werk van *J. Nomsz.*, Willem den I., verders Tijtels, Vignetten, enz: bij Koopen.

No. XLIX.

Prenten uit Willem den I., Germanicus, Toneelpoëzij van Mejufvr. *van Merken* enz., bij Koopen.

No. L.

J. Vinkebooms Platte Gronden en Gebouwen.

No. LI.

12 f Jonge

No. L I.

Een Omslagje met diverse Gezichten van Buitenplaatsen, Lusthoven enz., in één Koop.

No. L I I.

Eenige Cahiers uit het Teekenboek van *Bloemaert*, in één Koop.

No. L I I I.

Een Omslagje met diverse Prentwerkjes, bij Koopen.

Verders nog verscheiden Omslagen met diverse Prenten en Pourtraiten, van Nederlandsche en Fransche Meesters, Vaderlandsche Geschiedenisen, Gezichten van Steden, Dorpen, Gebouwen enz., dewelke bij Koopen zullen verkogt worden, als mede eenige ledige Kunstboeken, Omslagen en Papier.

SCHILDERIJEN.

Door, of als MORILLOS.

Hoog 53, *breed* 42 *Duimen Doek.*

N°.

1 Deeze Capitaale Ordinantie van twee Leevensgroote Beelden ſteld voor eene bejaarde Vrouw, bezig zijnde eenen Jongeling te reinigen, die een ſtuk brood in zijn hand heeft; verzeld van een Hond, en verder toepaſſelijk Bijwerk, fraai van Licht, en meesterlijk behandeld.

DENZELVEN.

Hoog en breed als de voorgaande.

2 In dit ſtuk ziet men een jongen Fruitverkooper, ſchijnende wegens eenige Fruiten met een jong Meisje te handelen; verders eenige Vrugten enz., deeze Ordinantie is mede meesterlijk en fraai gepenſeeld.

THOMAS WIJK.

Hoog 12½, *breed* 10 *duim, Doek op Paneel.*

3 In een Binnenvertrek ziet men een Alchimist, zittende voor een Tafel, waarop een Lesſenaar en Boek geplaatst is, leezen, in zijn Labora-

to-

No.

torium verders toepasselijk Bijwerk, als Flesſen, Potten, Smeltkroeſen, Boeken, Papieren &c. meesterlijk en fiks van behandeling.

DENZELVEN.

Hoogte en breedte als de voorgaando.

4 Deeze Ordinantie zijnde een wederga van de voorgaande, ſteld voor een aloude Kamer met een rood Gordijn omhangen, waarin een Geleerde, zittende te ſtudeeren voor een Lesſenaar, waar bij verſcheide Boeken en Papieren geplaatst zijn, verders Globes, Inktkoker en divers; in alles van behandeling als de voorgaande.

DENZELVEN.

Hoog 20, *breed* 21 *duim*, *Paneel.*

5 In een Italiaansch berg en heuvelachtig Landſchap, met aloude Gebouwen bij een Rivier, ziet men op de Voorgrond eenige ſtaande, werkende en rustende Landlieden, zoo Mannen als Vrouwen, verders Ezels, Scheepen &c., zonachtig en fraai geſchilderd.

E. VAN DEN BROEK.

Hoog 24, *breed* 20½ *duim*, *Doek.*

6 Op een ſteene Rand ziet men een Fles met di-

diverſe ſoorten van welriekende Bloemen, als roode en witte Roozen Tulpen, Hiacinten, Auriculaars, beneevens Inſecten, delicaat en uitvoerig gepenſeeld.

A. VLIER.

Hoog 30, *breed* 32 *duim*, *Doek.*

7 Een Proteſtante Kerk van binnen te zien, alwaar dienſt gedaan word, beneevens eene menigte Aanhoorders, zonachtig en fiks geſchilderd.

Door, of als T. WIJK.

Yder hoog 10, *breed* 12 *duim*, *Doek.*

8 Twee ſtuks bevallige boom en bergachtige Landſchappen, met Geboomte, Rivieren, ſtoffagie van Beelden enz., beide fiks gepenſeeld.

O. MARCEUS.

Ieder hoog 11, *breed* 7 *duim.*

9 Twee ſtuks Landſchappen, met Geboomte, Bloemen en Bladen, waarop Inſectens aazen, fraai van ſchildering.

10 Een Ordinantie van zes Beelden, voorſtellende een Regentenſtuk, fraai van behandeling.

11 Een Landſchap, door *S. Ruysdaal.*

RARI-

RARITEITEN.

Een fraaije Palmhoute Kunsttrap van 5 Sporten, met zijn houten Leuning.

Een Verzameling van merkwaardige en uitmuntende Gedenkpenningen, uit verſcheidene Cabinetten vergaderd, en door een nieuwe uitvinding op het allerkeurigst afgedrukt in Compoſitie door *Pieter Langendyk*, bevattende te zaamen 319 ſtuks, benevens de gedrukte beſchrijving van ieder Penning, te zaamen in een Koop.

Eenige diverſe Penningen zoo Kopere, Compoſitie, Looden en Papieren, in één Koop.

*

KUNST-

KUNSTKASSEN.

1 Capitaale proper bewerkte Maghoniehouten Kunstkast met twee Deuren, van boven vercierd met een konstig Hekwerk, van binnen in twee Vakken verdeeld, met zijne met groen Laken bekleede Planken met koopere Spijkers, hoog 98, breed 57, diep 25 duimen.

2 Een dito dito van boven met een fraai gesneeden Frontespies, met in twee Vakken verdeelde Planken als de voorgaande, hoogte, breedte en diepte als de voorgaande.

3 Een dito dito dito, in alles als de voorgaande.

Te AMSTERDAM, bij

W. B R A V E,

J. Y V E R,

E N

B. J. CRAJENSCHOT,

Boekverkopers.